Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Красноуфимский районный центр дополнительного образования детей»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на МС  протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. | УТВЕРЖДАЮ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор  МКОУ «Красноуфимский РЦ ДОД»  Н.Л.Николаева  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. |

**«Акварелька»**

дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая

программа

Для детей 5-7 лет

Срок реализации 2 года

(1 и 2 год обучения)

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Ольга Юрьевна Колотова

с. Криулино

2016 год

**Пояснительная записка**

Творчество - объединение известных действий в новых операции и получение нового продукта. Под творческой деятельностью мы понимаем такую деятельность человека, в результате которой создается нечто новое – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творчества потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

**«Акварелька» является программой художественной направленности**, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации - 2 года обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, количество часов в неделю 1 часа, 37 часов в год.

Программа составлена   на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей  2-7  лет «Цветные  ладошки» Лыковой  И.А. и учебного пособия Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство для детей дошкольного возраста». Она наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приемами работы с ними; дает первые представления о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках.

**Цель данной программы** — развитие художественных спо­собностей заложенных в ребенке.

**Задачи:**

1. познакомить детей с различными видами изобразительной дея­тельности и многообразием художественных материалов.
2. формировать приемы работы с художественными материалами.
3. развивать пространственное воображение.

Группа сформирована на основе детей Криулинского детсада №3. в детском объединении занимаются мальчики и девочки. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 5-6 лет.

**Этапы реализации программы:**

1 год- ознакомительный

2 год- развивающий

**Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения:**

-репродуктивный (воспроизводящий);

-иллюстративный метод (объяснение сопровождается демонстрацией  
наглядного материала);

-проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет  
пути ее решения);

- эвристический метод (проблема формулируется детьми, ими и пред­лагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются *формы*индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Основной формой работы являются учебные занятия.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстра­тивного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Разнообразные формы и методы организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более раз­нообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Особое внимание уделяется сохранению и укреплению здоровья обучающихся детей. Поэтому в структуру занятия вводятся физкультурные минутки, сочетающие различные упражнения и игры.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

**Отличительные особенности программы** от уже существующих заключаются в добавлении в содержание программы техник, используемые в работе: аппликация, рисование и лепка.

Аппликация(от лат. Applicatio – прикладывание, присоединение) – это способ получения изображения. А также, **аппликация** — вырезание и наклеивание фигурок или целых картин из кусочков бумаги, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

Нетрадиционные техники рисования:

Монотипия: на лист бумаги наносят краску разных цветов. Затем на лист накладывается другой лист, и отпечаткам придают определенную форму с помощью кисти, карандаша, фломастера.

Набрызг: кисть опускают в краску, а затем разбрызгивают краску на лист бумаги с помощью пальцев или карандаша. Таким образом, можно создавать фон рисунка.

Кляксография**:** на лист бумаги наносятся краски в любом порядке. После нанесения рисунку карандашом или фломастером предают какое-либо очертание, создают образ.

Тампонирование: нанесение красок на бумагу с помощью ватных тампонов. Подходит для создания фона.

Печать от руки: если ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы и т.д. Лучше всего рисунок закончить фломастерами или карандашами. Руку можно раскрашивать кистью, а потом делать отпечатки на бумаге.

*Рисование восковыми мелками + акварельными красками.* Ребенок берет контурный рисунок, раскрашивает тщательно весь рисунок и фон восковыми мелками, затем сминает рисунок в комок (эту операцию сжатия повторить 5 раз), затем разглаживает рисунок и покрывает акварельными красками темных тонов большой кистью, весь рисунок. Затем окунает рисунок в ведро с водой, тем самым смывает основную краску. Получается эффект состаривания рисунка. Этот творческий процесс очень захватывает маленьких художников, которые могут проявить свою фантазию в столь несложном по исполнению процессе.

***Техники лепки***  *и приёмы лепки* ***из пластилина.***

Следует иметь в виду, что классификация способов достаточно условна, возможны переходы одного способа в другой и дополнение основного способа одним или несколькими другими при изготовлении одной поделки.

*Раскатывание* - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

*Скатывание* - кусочек кругообразными движениями ладоней скатывается в шарик. Слегка потянув щепоткой часть пластилина - оттягиванием - можно из оттянутого материала сформировать часть изображения. Изображение плоских и гладких поверхностей требует заглаживания, которое выполняется кончиками пальцев.

*Сплющивание -* наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

*Прищипывание -* осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

***Пластилинография*** – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные. Рисование пластилином - замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой.

**Теоретическая и практическая подготовка детей по программе осуществляется через формы реализации программы:**

Беседы по темам программы. Убеждения. Индивидуальные занятия. Коллективные занятия. Игры. Тесты. Выставки.

**Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

* Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
* Тестирование

**Критерии и система оценки творческой работы**

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

**Ожидаемые результаты:**

• развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания

• умение организовать рабочее место.

• бережное отношение к инструментам, материалам.

развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера.

• ознакомление с художественными техниками.

• знание цветов и изобразительныых материалов

• умение передавать форму, величину изображения. приобретение навыка работы в паре, группе.

**Учебно-тематический план**

1 год обучения

**Задачи первого года обучения:**

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Всего**  **часов** | **Темы раздела** | **Теория** | **Практика** |
| 1. **Осень** | **8** | «Ёжик»  «Цветик – семицветик».  «Осенний вальс».  «Что нам осень принесла?».  «Лукошко».  «В лес по грибы». | **2.5** | **6.5** |
| 1. **Зима** | **10** | «Снежное небо».  «Зимняя деревня».  «Снеговик».  «Праздничные сувениры».  «Ёлочный шарик».  «Зимние узоры».  Волшебство в Новогоднюю ночь.  «Зимний пейзаж».  «Северное сияние» | **3.5** | **6.5** |
| 1. **Весна** | **9** | Открытка – Валентинка.  Открытка – к 23 февраля.  «Вазочка с букетом».  «Сова».  «Пасхальное яйцо».  «Весенняя мозаика». | **3** | **6** |
| 1. **Лето** | **7** | «Весёлые художники».  «Догадай – ка!».  «Ягодка к ягодке».  «Бабочки». | **1** | **6** |
| 1. **Итоговый контроль** | **2** | Оформление и выставка работ. | **2** |  |
| **Итого:** | **36** |  | **11** | **25** |

**Содержание курса**

1 года обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | **«Ёжик»** | Декоративная лепка с использованием природного материала. | 1 |
| 2 | **«Цветик – семицветик».** | Работа цветными карандашами.  Счёт от 1 до 7. Беседа о цветовой палитре и основных цветах. Практическое фронтальное занятие «Радуга» (акварель). | 1 |
| 3 | **«Осенний вальс».** | Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. Работа с шаблонами. Окрашивание листьев акварелью. | 1 |
| 4 | **«Что нам осень принесла?».** | Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок .Лепка овощей. | 1 |
| 5 | **«Лукошко».** | Нарезание полосок из картона. Плетение. | 2 |
| 6 | **«В лес по грибы».** | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. Работа по шаблону с цв. бумагой и картоном. Размещение готовых грибов в лукошке. | 2 |
| 7 | **«Снежное небо».** | Акварель по – сырому с применением соли. | 1 |
| 8 | **«Зимняя деревня».** | Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию. Работа по шаблонам. | 1 |
| 9 | **«Снеговик».** | Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции. Лепка из солёного теста. | 2 |
| 10 | **«Праздничные сувениры».** | Работа с цветной бумагой. | 1 |
| 11 | **«Ёлочный шарик».** | Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. Работа по шаблону. | 1 |
| 12 | **«Зимние узоры».** | Пластилинография.  Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. | 1 |
| 13 | **Волшебство в Новогоднюю ночь.** | Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение. Работа акварелью. | 1 |
| 14 | **«Зимний пейзаж».** | .Беседа об особенностях зимнего пейзажа. Обобщающее практическое занятие по зимней тематике. Использование приемов красочного письма и раздельного мазка (акварель) | 1 |
| 15 | **«Северное сияние»** | Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Совершенствовать технику рисования акварелью. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов. | 1 |
| 16 | **Открытка – Валентинка.** | Работа с картоном. | 1 |
| 17 | **Открытка – к 23 февраля.** | Работа с картоном. | 2 |
| 18 | **«Вазочка с букетом».** | Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. Смешанная « техника. | 1 |
| 19 | **«Сова».** | Учить создавать образ филина. Работа с цветной бумагой (оригами).Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного. | 2 |
| 20 | **«Ягодка к ягодке».** | Лепка композиции с ягодками. | 2 |
| 21 | **«Бабочки».** | Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление. | 2 |
| 22 | **«Пасхальное яйцо».** | Праздничные сувениры в смешанной технике. | 1 |
| 23 | **«Весенняя мозаика».** | Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки. | 2 |
| 24 | **ТБ. «Весёлые художники».** | Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы. | 1 |
| 25 | **«Догадай – ка!».** | Дорисовать цв. карандашами предметы. Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу. | 1 |
|  |  | **Всего часов:** | 36 |

**Учебно-тематический план**

2 год обучения

**Задачи:**

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Всего**  **часов** | **Темы раздела** | **Теория** | **Практика** |
| 1. **Осень** | **12** | «Сказка про краску»  «Дары осени».  «Осень урожайная».  «Волшебные краски осени».  «Листочки по ветру летят».  «Костёр рябины красной».  «Осенний букет».  «Букет осени»  «Котёнок».  «Фрукты»  «Пейзаж».  «Деревня» | **4** | **8** |
| 1. **Зима** | **12** | «Здравствуй зимушка, зима».  «А снег идёт».  «Зимушка – зима»  Новогодняя открытка  «Снеговик – пуховик».  «Как розовые яблоки на ветках снегири».  «Снежинки, живущие во дворце».  «Кто – то в рукавичке живёт?».  «Мышка под снегом».  «Весёлые вертолёты».  «Заюшкина избушка». | **4** | **8** |
| 1. **Весна** | **6** | «Кони расписные».  «Ой, блины, блины».  «Весёлые матрёшки».  «Наш аквариум».  «Красивые салфетки».  «Волшебные кляксы»  «Живые облака». | **1,5** | **4,5** |
| 1. **Лето** | **5** | «Праздничный салют».  «Мы едем в автобусе».  «Радужный мост».  «Солнечный остров». | **1** | **4** |
| 1. **Итоговый контроль** | **2** | Оформление и выставка работ. |  | **2** |
| **Итого:** | **37** |  | **9,5** | **27,5** |

**Содержание курса**

2 года обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | «**Сказка про краску**» | ТБ. Вводное занятие.  Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. | 1 |
| 2 | **«Дары осени».** | Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок. Аппликация. | 1 |
| 3 | **«Осень урожайная».** | Характерные особенности фруктов.  Работа красками. | 1 |
| 4 | **«Волшебные краски осени».** | Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой.  Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции. Знакомство с многообразием осенней палитры. | 1 |
| 5 | **«Листочки по ветру летят».** | Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. | 1 |
| 6 | **«Костёр рябины красной».** | Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами. Модульное рисование. | 1 |
| 7 | **«Осенний букет».** | Аппликация из семян и листьев. | 1 |
| 8 | **«Букет осени»** | Коллективная работа. Рисование осенних листьев, оттиск. | 1 |
| 9 | **«Котёнок».** | Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа. Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату. | 1 |
| 10 | **«Фрукты»** | Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели. | 1 |
| 11 | **«Пейзаж».** | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. | 1 |
| 12 | **«Деревня»** | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. | 1 |
| 13 | **«Здравствуй зимушка, зима».** | Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать рисование узора для платья Зимушки – зимы (волнистые линии). Холодные цвета. | 1 |
| 14 | **«А снег идёт».** | Изображение снегопада используя холодные цвета. Игра «Тёплое, холодное» | 1 |
| 15 | **«Зимушка – зима»** | Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. | 1 |
| 16 | **Новогодняя открытка** | (смешанная техника). | 1 |
| 17 | **«Снеговик – пуховик».** | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции. | 1 |
| 18 | **«Как розовые яблоки на ветках снегири».** | Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату. | 1 |
| 19 | **«Снежинки, живущие во дворце».** | Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение. Ледяной дворец. Композиция | 1 |
| 20 | **«Кто – то в рукавичке живёт?».** | Рисование рукавички, украшение узорами. Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения. | 1 |
| 21 | **«Мышка под снегом».** | Композиция с использованием ваты. | 1 |
| 22 | **«Весёлые вертолёты».** | Папин день. Работа по шаблонам. | 2 |
| 23 | **«Заюшкина избушка».** | Избушка ледяная и лубяная.  Композиция из 2 домиков. | 1 |
| 24 | **«Кони расписные».** | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. | 1 |
| 25 | **«Ой, блины, блины».** | Рисование огня, используя тёплую гамму цветов. | 1 |
| 26 | **«Весёлые матрёшки».** | Матрёшка – готовая форма. Оформление одежды. Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию. | 1 |
| 27 | **«Наш аквариум».** | Коллективная работа. Рисование рыбок, вырезание и наклеивание в общий аквариум. Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. | 1 |
| 28 | **«Красивые салфетки».** | Рисование красочных узоров. Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету | 1 |
| 29 | **«Волшебные кляксы»** | Сегодня мы – волшебники. Знакомство с кляксографией. Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны | 1 |
| 30 | **«Живые облака».** | Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию Дидактическая игра «На что похожи облака» | 1 |
| 31 | **«Праздничный салют».** | Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги Рисование тёплыми и холодными цветами. | 1 |
|  | **«Мы едем в автобусе».** | Автобус – готовая форма. Дети рисуют колёса, окна, дверь и пассажиров. | 1 |
| 32 | **«Радужный мост».** | Расположение цветов. Рисование радуги гуашевыми красками. Развивать эстетические познавания о цветах, познакомить с дополнительными цветами | 2 |
| 33 | **«Солнечный остров».** | Рисование летнего солнышка. Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка. | 1 |
| 34 | **Итоговое занятие.** | Контроль знаний. Оформление работ к выставке. Анализ выполненных работ. | 2 |
|  |  | **Всего часов:** | 37 |

**Требования к уровню подготовки по программе**

Дети должны

*знать:*

-технику безопасности;

-название основных и составных цветов;

*уметь:*

-пользоваться инструментами: карандашами, кисточками, ножницами, клеем;

-пользоваться акварелью;

-полностью использовать площадь листа, крупно изображать пред­меты;

-подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;

-рисовать художественно выразительные формы геометри­ческих и растительных форм;

***Материально-техническое обеспечение:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Кол-во** |
| Бумага для рисования | 15 упаковок |
| Картон | 15 упаковок |
| Карандаши цветные | 15 упаковок |
| Цветной картон | 15 упаковок |
| Ластик | 15 шт. |
| Цветная бумага | 15 упаковок |
| Акварельные краски | 15 шт. |
| Ножницы | 15 шт. |
| Кисти | 15 шт. |
| Клей карандаш | 15 шт. |
|  |  |
| Колонки | 1 шт |
| Проектор | 1 шт |
| Ноутбук | 1 шт |

УТВЕРЖДЕНО:

заместитель директора

МКОУ «Красноуфимский РЦ ДОД»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН***

***на 2016 – 2017 учебный год***

***Ф.И.О. педагога*** Колотова Ольга Юрьевна

***Детское объединение*** Школа раннего развития **«Малышок»**

***Название образовательной программы*** «Акварелька»***,***

**Составители:** Колотова О.Ю.

1 года обучения

***Количество учебных часов по программе:***

- в неделю 1

- в месяц 4

- в полугодие 17,19

- в год 36

***Из них:***

- теоретических 5,6

- практических 12,13

***Количество учебных групп по программе:***

1 год обучения: 1

***Количество часов, отведенных на проведение:***

- экскурсий \_\_\_\_\_\_

- походов \_\_\_\_\_\_\_

- выставочную деятельность 2

- концертную деятельность

- участие в различных мероприятиях

Занятия детского объединения организованы на базе

МКОУ «Красноуфимский РЦ ДОД»

кабинет № 2

площадь кабинета 62 кв.м.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**на 2016 – 2017 год**

1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | | **Количество часов** | | | | | | **Форма проведения** | |
| **всего** | | **теория** | **практика** | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1.09.16 | Инструктаж по ТБ.  Расписание. | |  | |  | 1 | | | Беседа | |
| 2 | 8.09.16 | ТБ. Декоративная лепка **«Ёжик»** с использованием природного материала. | | 1 | | 0,5 | 0,5 | | | игра, беседа, практика | |
| 3 | 15.09.16 | ТБ. **«Цветик – семицветик».** Работа цветными карандашами. Счёт от 1 до 7. | | 1 | | 0,5 | 0,5 | | | Беседа, практика | |
| 4 | 22.09.16 | ТБ. **«Осенний вальс».** Работа с шаблонами. Окрашивание листьев акварелью. | | 1 | | - | 1 | | | Игра – беседа, практика | |
| 5 | 29.09.16 | ТБ. **«Что нам осень принесла?».**  Лепка овощей. | | 1 | | 0,5 | 0,5 | | | Беседа, практика | |
|  |  | **Итого:** | | **5** | | **1,5** | **3,5** | | |  | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 6 .10.16 | ТБ. **«Лукошко».**  Нарезание полосок из картона. | 1 | | - | | | | 1 | | Беседа, практика | |
| 2 | 13 .10.16 | ТБ. **«Лукошко».**  Плетение. | 1 | | 0,5 | | | | 0,5 | | Беседа, практика | |
| 3 | 20.10.16 | ТБ. **«В лес по грибы».** Работа по шаблону с цв. бумагой и картоном. | 1 | | - | | | | 1 | | Беседа, практика | |
| 4 | 27.10.16 | ТБ. **«В лес по грибы».** Размещение готовых грибов в лукошке. | 1 | | 0,5 | | | | 0,5 | | Беседа практика | |
|  |  | **Итого:** | **4** | | **1** | | | | **3** | |  | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 11.11.16 | ТБ. **«Снежное небо».**  Акварель по – сырому с применением соли. | | 1 | | - | | 1 | | | Беседа, практика | | |
| 2 | 18.11.16 | ТБ. Аппликация  **«Зимняя деревня».**  Работа по шаблонам. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Сказкотерапия, практика | | |
| 3 | 25.11.16 | ТБ. Лепка из солёного теста**. «Снеговик».** | | 1 | | - | | 1 | | | Беседа, практика | | |
|  |  | **Итого:** | | **3** | | **0,5** | | **2,5** | | |  | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1.12.16 | ТБ. «**Праздничные сувениры».**  Работа с цветной бумагой. | | 1 | | - | | 1 | | | Беседа, практика | | |
| 2 | 8.12.16 | ТБ. «**Ёлочный шарик».**  Работа по шаблону. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Беседа, практика | | |
| 3 | 15.12.16 | ТБ. **«Зимние узоры».**  Пластилинография. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Беседа, практика | | |
| 4 | 22.12.16 | ТБ. **Волшебство в Новогоднюю ночь**.  Работа акварелью. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Беседа, практика | | |
| 5 | 29.12.16 | ТБ. Контроль знаний. Оформление работ к выставке. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Сказкотерапия, практика | | |
|  |  | **Итого:** | | **5** | | **2** | | **3** | | |  | | |
|  |  | **Итого за 1 полугодие:** | | **17** | | **5** | | **12** | | |  | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 12.01.17 | ТБ. **«Зимний пейзаж».**  Работа с акварелью. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Беседа, практика | | |
| 2 | 19.01.17 | ТБ. **«Северное сияние»**  в акварельной технике. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Беседа, практика | | |
| 3 | 26.01.17 | ТБ. Знакомство с монотипией.  «**Бабочки».** | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Беседа, практика | | |
|  |  | **Итого:** | | **3** | | **1,5** | | **1,5** | | |  | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2.02.17 | ТБ. **Открытка – Валентинка**.  Работа с картоном. | | 1 | | - | | 1 | | | Беседа, практика | | |
| 2 | 9.02.17 | ТБ. **Открытка – к 23 февраля**.  Работа с картоном. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Беседа, практика | | |
| 3 | 16.02.17 | ТБ. **Открытка – к 23 февраля**.  Завершение работы. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Беседа, практика | | |
|  |  | **Итого:** | | **3** | | **1** | | **2** | | |  | | |
| **Март** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2.03.17 | ТБ**. «Вазочка с букетом».**  (смешанная техника). | | 1 | | - | | 1 | | | Беседа, практика | | |
| 2 | 9.03.17 | ТБ. «**Сова»**.  Оригамми. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Сказкотерапия, практика | | |
| 3 | 16.03.17 | ТБ. «**Сова и синица»**. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Беседа, практика | | |
| 4 | 23.03.17 | ТБ.  **«Ягодка к ягодке».** Лепка композиции с ягодками. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Сказкотерапия, практика | | |
| 5 | 30.03.17 | ТБ.  **«Ягодка к ягодке».** Лепка композиции с ягодками. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Беседа, практика | | |
|  |  | **Итого:** | | **5** | | **2** | | **3** | | |  | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 6.04.17 | ТБ. Декоративная лепка **«Бабочки»**. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Беседа, практика | | |
| 2 | 13.04.17 | ТБ. Декоративная лепка **«Бабочки»**. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | беседа практика | | |
| 3 | 20.04.17 | ТБ. Праздничные сувениры в смешанной технике. «**Пасхальное яйцо»**. | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | | Беседа, практика | | |
| 4 | 27.04.17 | ТБ. **«Пасхальное яйцо».** Завершение работы. | | 1 | | - | | 1 | | | Беседа, практика | | |
|  |  | **Итого:** | | **4** | | **1,5** | | **2,5** | | |  | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 4.05.17 | ТБ. «**Весенняя мозаика».** | | 1 | | - | | 1 | | | практика | | |
| 2 | 11.05.17 | ТБ. **«Весёлые художники».**  Загадки.  Рисование | | 1 | | - | | 1 | | | практика | | |
| 3 | 18.05.17 | ТБ. **«Догадай – ка!».** | | 1 | | - | | 1 | | | Беседа, практика | | |
| 4 | 25.05.17 | ТБ. Контроль знаний. Оформление работ к выставке. Анализ выполненных работ. | | 1 | | - | | 1 | | | практикаТестовое занятие | | |
|  |  | **Итого:** | | **4** | | **-** | | **4** | | |  | | |
|  |  | **Итого за 2 полугодие:** | | **19** | | **6** | | **13** | | |  | | |
|  |  | **Итого за год:** | | **36** | | **11** | | **25** | | |  | | |

УТВЕРЖДЕНО:

заместитель директора

МКОУ «Красноуфимский РЦ ДОД»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН***

***на 2016 – 2017 учебный год***

***Ф.И.О. педагога*** Колотова Ольга Юрьевна

***Детское объединение*** Школа раннего развития «Малышок»

***Название образовательной программы*** «Акварелька»***,***

**Составители:** Колотова О.Ю

2 года обучения

***Количество учебных часов по программе:***

- в неделю 1

- в месяц 4

- в полугодие 18,19

- в год 37

***Из них:***

- теоретических 5;4,5

- практических 13; 15,5

***Количество учебных групп по программе:***

2 год обучения: 1

***Количество часов, отведенных на проведение:***

- экскурсий \_\_\_\_\_\_

- походов \_\_\_\_\_\_\_

- выставочную деятельность \_\_\_\_\_\_\_

- концертную деятельность \_\_\_\_\_\_

- участие в различных мероприятиях \_\_\_\_\_\_\_

Занятия детского объединения организованы на базе

МКОУ «Красноуфимский РЦ ДОД»

кабинет № 2

площадь кабинета 62 кв.м.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**на 2016 – 2017 год**

2 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | **Дата** | | | | **Тема занятия** | | | | | **Количество часов** | | | | | | | | | | | **Форма проведения** |
| **всего** | | | **теория** | | | | | **практика** | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | 6.09.16 | | | | ТБ. «**Сказка про краску».** | | | | | 1 | | | 0,5 | | | | | 0,5 | | | Беседа, практика |
| 2 | | | 13.09.16 | | | | ТБ. **«Дары осени».** | | | | | 1 | | | 0,5 | | | | | 0,5 | | | игра, беседа, практика |
| 3 | | | 20.09.16 | | | | ТБ. **«Осень урожайная».** | | | | | 1 | | | - | | | | | 1 | | | беседа, практика |
| 4 | | | 27.09.16 | | | | ТБ**. «Волшебные краски осени».** | | | | | 1 | | | 0,5 | | | | | 0,5 | | | беседа, практика |
|  | | |  | | | | **Итого:** | | | | | **4** | | | **2,5** | | | | | **2,5** | | |  |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 4.10.16 | | | ТБ. **«Листочки по ветру летят».** | | | | 1 | | | | | 0,5 | | | 0,5 | | | беседа, игра, практика | |
| 2 | | | | 11.10.16 | | | ТБ. **«Костёр рябины красной».** | | | | 1 | | | | | - | | | 1 | | | практика | |
| 3 | | | | 18.10.16 | | | ТБ. **«Осенний букет».** | | | | 1 | | | | | - | | | 1 | | | практика | |
| 4 | | | | 25.10.16 | | | ТБ. **«Букет осени.»** | | | | 1 | | | | | - | | | 1 | | | практика | |
|  | | | |  | | | **Итого:** | | | | **4** | | | | | **0,5** | | | **3,5** | | |  | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 1.11.16 | | | | ТБ. **«Котёнок».** | | 1 | | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | беседа, практика | | |
| 2 | | | | 8.11.16 | | | | ТБ. **«Фрукты»** | | 1 | | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | практика | | |
| 3 | | | | 15.11.16 | | | | ТБ. **«Пейзаж».** | | 1 | | | | - | | | | 1 | | | практика | | |
| 4 | | | | 22.11.16 | | | | ТБ. **«Деревня»** | | 1 | | | | - | | | | 1 | | | практика | | |
| 5 | | | | 29.11.16 | | | | ТБ. **«Здравствуй зимушка, зима».** | | 1 | | | | - | | | | 1 | | | практика | | |
|  | | | |  | | | | **Итого:** | | **5** | | | | **1** | | | | **4** | | |  | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 6.12.16 | | | | ТБ. **«А снег идёт».** | | | | 1 | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | практика | | |
| 2 | | 13.12.16 | | | | ТБ. **«Зимушка – зима».** | | | | 1 | | | - | | | | 1 | | | | практика | | |
| 3 | | 20.12.16 | | | | ТБ. Новогодняя открытка. | | | | 1 | | | - | | | | 1 | | | | беседа, практика | | |
| 4 | | 27.12.16 | | | | ТБ. Выставка творческих работ. | | | | 1 | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | беседа, практика | | |
|  | |  | | | | **Итого:** | | | | **4** | | | **1** | | | | **3** | | | |  | | |
|  | |  | | | | **Итого за 1 полугодие:** | | | | **18** | | | **5** | | | | **13** | | | |  | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 10.01.17 | | | | ТБ. **«Снеговик – пуховик».** | 1 | | | | - | | | | 1 | | | | практика | | |
| 2 | | | | 17.01.17 | | | | ТБ. **«Как розовые яблоки на ветках снегири».** | 1 | | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | беседа, практика | | |
| 3 | | | | 24.01.17 | | | | ТБ. **«Снежинки, живущие во дворце».** | 1 | | | | - | | | | 1 | | | | практика | | |
| 4 | | | | 31.01.17 | | | | ТБ. **«Кто – то в рукавичке живёт?».** | 1 | | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | сказкотерапия, практика | | |
|  | | | |  | | | | **Итого:** | **4** | | | | **1** | | | | **3** | | | |  | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 7.02.17 | | | | ТБ. **«Мышка под снегом».** | | | | 1 | | | | - | | | | 1 | | | | практика | | |
| 2 | 14.02.17 | | | | ТБ. **«Весёлые вертолёты».** | | | | 1 | | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | беседа, практика | | |
| 3 | 21.02.17 | | | | ТБ.. **«Заюшкина избушка».** | | | | 1 | | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | сказкотерапия, практика | | |
| 4 | 28.02.17 | | | | ТБ. «**Кони расписные».** | | | | 1 | | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | беседа, практика | | |
|  |  | | | | **Итого:** | | | | **4** | | | | **1,5** | | | | **2,5** | | | |  | | |
| **Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 7.03.17 | | | | ТБ. **«Ой, блины, блины».** | 1 | | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | беседа, практика | | |
| 2 | | | | 14.03.17 | | | | ТБ. «**Весёлые матрёшки».** | 1 | | | | - | | | | 1 | | | | практика | | |
| 3 | | | | 21.03.17 | | | | ТБ. **«Наш аквариум».** | 1 | | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | беседа, практика | | |
| 4 | | | | 28.03.17 | | | | ТБ. «**Красивые салфетки».** | 1 | | | | - | | | | 1 | | | | практика | | |
|  | | | |  | | | | **Итого:** | **4** | | | | **1** | | | | **3** | | | |  | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 4.04.17 | | | | ТБ. **«Волшебные кляксы»** | 1 | | | | - | | | | 1 | | | | практика | | |
| 2 | | | | 11.04.17 | | | | ТБ. **«Живые облака».** | 1 | | | | - | | | | 1 | | | | практика | | |
| 3 | | | | 18.04.17 | | | | ТБ. **«Праздничный салют».** | 1 | | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | беседа, практика | | |
| 4 | | | | 25.04.17 | | | | ТБ. **«Мы едем в автобусе».** | 1 | | | | - | | | | 1 | | | | практика | | |
|  | | | |  | | | | **Итого:** | **4** | | | | **0,5** | | | | **3,5** | | | |  | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 2.05.17 | | | | ТБ. **«Радужный мост».** | 1 | | | | - | | | | 1 | | | | практика | | |
| 2 | | | | 16.05.17 | | | | ТБ. **«Радужный мост».** | 1 | | | | - | | | | 1 | | | | практика | | |
| 3 | | | | 23.05.17 | | | | ТБ. **«Солнечный остров».** | 1 | | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | беседа, практика | | |
| 4 | | | | 30.05.17 | | | | ТБ. Итоговое занятие. | 1 | | | | - | | | | 1 | | | | практика | | |
|  | | | |  | | | | **Итого:** | **4** | | | | **0,5** | | | | **3,5** | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | **Итого за 2 полугодие:** | **20** | | | | **4,5** | | | | **15,5** | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | **Итого за год:** | **37** | | | | **9,5** | | | | **27,5** | | | |  | | |

**Список используемой литературы**

1. Григорьева Г.Г. “Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности”, М.: Просвещение, 1995 г.
2. “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
3. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
4. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
5. “Коллективное творчество дошкольников”, п/р Грибовской А.А., М.: Сфера, 2004 г.
6. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
7. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
8. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
9. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

**Данные об авторе**

*КОЛОТОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА*

Педагог дополнительного образования

*МКОУ «Красноуфимский РЦ ДОД»*

**Контактный телефон** *89505508797*

Образование высшее, в *2011* году окончила *РГППУ, преподаватель дизайна интерьера*

Педагогический стаж работы – *9 лет*

с. Криулино ул. Советская 63,А