

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Красноуфимский районный дом детского творчества»

**Методические рекомендации и
материалы по подготовке
обучающихся к муниципальному
конкурсу агитбригад
Отрядов юных инспекторов движения
для детей 12-17 лет**



Составитель:
Заводова Яна Игоревна
методист

2015

Методические рекомендации и материалы по подготовке обучающихся к муниципальному конкурсу агитбригад отрядов юных инспекторов движения

Муниципальное казенное образовательное учреждение Дополнительного образования детей «Красноуфимский районный Дом детского творчества». Составитель: Я. И. Заводова методист - Криюлино, 2015г.

Данный сборник поможет педагогу подготовить обучающихся к участию в муниципальном конкурсе агитбригад отрядов юных инспекторов движения, познакомить детей с основами этапов мероприятия. Так же поможет оценить результативность деятельности обучающихся.

Предложенная Вашему вниманию методическая разработка направлена на совершенствование системы обучения детей дорожной безопасности, их профессиональной ориентации, пропаганды безопасного движения на дорогах и улицах, знаний и реализации иных задач.

Методические рекомендации подлежат уточнению по мере внесения изменений в федеральное законодательство, а также обобщения практического опыта их применения.

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

Содержание:

Пояснительная записка.....	4
Тезаурус.....	5
1.Основы ЮИД:	
Основными задачами отрядов ЮИД являются:.....	6
Основные направления работы отрядов ЮИД.....	6
Структура и организация работы отрядов юных инспекторов движения.....	7
Обязанности и права юного инспектора движения.....	8
2.Рекомендации по подготовке обучающихся к участию в конкурсах ЮИД	
• Визитная карточка команды.....	10
• Домашнее задание: «Засветись!».....	11
• Конкурс капитанов.....	12
3.Критерии оценки.....	16
4.Обязанности и права руководителей (представителей) команд.....	17
5.Список используемых информационных источников:.....	18

Пояснительная записка:

Можно назвать много факторов, влияющих на увеличение аварий на дорогах в современном мире, но самым важным является человеческий фактор.

Проблема аварий остро стоит не только в нашей стране, но и в нашем городе. За последние годы значительно увеличилось количество происшествий, которые произошли по вине человека.

Чтобы изменить отношение человека к этой проблеме, нужно уже в школе начинать заниматься этим вопросом.

Дружина Юных Инспекторов Движения создается с целью формирования осознанного и ответственного отношения к выполнению правил дорожного движения. Вооружить знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях.

На сегодняшний день во многих школах существуют Дружина Юных Инспекторов Движения

В данной методической рекомендации собрана информация для успешной подготовки и участию в муниципальному конкурсу агитбригад отрядов юных инспекторов движения.

Участие в движении формирует у них патриотизм, повышает общий уровень культуры, учит ребят работать в коллективе.

Тезаурус:

Отряды юных инспекторов движения – это добровольные объединения школьников, которые создаются с целью воспитания у них гражданственности, высокой общей культуры, коллективизма, профессиональной ориентации, широкого привлечения их к организации пропаганды безопасного движения на дорогах и улицах среди детей младшего и среднего возраста.

Фликеры - это световозвращающие элементы, которые отражаются в свете фар автомобиля и позволяют водителю увидеть пешехода (велосипедиста) в темное время суток

1. Основы ЮИД

Отряды юных инспекторов движения – это добровольные объединения школьников, которые создаются с целью воспитания у них гражданственности, высокой общей культуры, коллективизма, профессиональной ориентации, широкого привлечения их к организации пропаганды безопасного движения на дорогах и улицах среди детей младшего и среднего возраста.

I. Основными задачами отрядов ЮИД являются:

- активное содействие школе в выработке у школьников активной жизненной позиции;
- изучение Правил безопасного поведения на дорогах и улицах, овладение навыками проведения работы по пропаганде Правил дорожного движения и организации этой работы среди детей;
- овладение умением оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ДТП.

Отряды юных инспекторов движения создаются из числа школьников в общеобразовательных школах, внешкольных учреждениях, по месту жительства детей и подростков органами образования и Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД).

Администрация общеобразовательной школы, внешкольного учреждения при содействии ГИБДД подбирает общественного организатора работы с отрядом ЮИД из числа активистов Всероссийского общества автомобилистов (ВОА), сотрудников ГИБДД, учителей, воспитателей.

Подготовка руководителей отрядов юных инспекторов движения осуществляется органами образования и ГИБДД.

II. Основные направления работы отрядов ЮИД:

- воспитание у членов отряда ЮИД преданности своей Родине на героических, боевых и трудовых традициях милиции, формирование у них правосознания, гуманного отношения к людям, чувства товарищества;
- углубленное изучение Правил дорожного движения, овладение методами предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и навыками оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях, знакомство с оперативно-техническими средствами регулирования дорожного движения;
- проведение массово-разъяснительной работы по пропаганде Правил дорожного движения в школах, детских садах, внешкольных учреждениях с использованием технических средств пропаганды;
- участие в смотрах и слетах ЮИД, конкурсах и соревнованиях агитбригад, организация деятельности школьных автоплощадок и автогородков безопасности движения;
- овладение техническими знаниями, участие в смотре юных техников, в работе кружков технического творчества.
- организация работы с юными велосипедистами.

III. Структура и организация работы отрядов юных инспекторов движения.

Членами отрядов ЮИД могут быть учащиеся, которым исполнилось 10 лет, изъявившие желание активно участвовать в работе отрядов ЮИД.

Отряд создается при наличии не менее 10 человек и может делиться на отделения. В сельских школах с небольшим количеством учащихся допускается создание отрядов ЮИД менее 10 человек.

Прием в члены ЮИД производится на основе устного заявления на сборе отряда. Со всеми вновь принятыми школьные общественные инструкторы с помощью работников ГИБДД проводят занятия. По окончании

обучения юные инспекторы сдают зачет, и им вручаются удостоверение, значок и нарукавная повязка юного инспектора движения.

Повседневное руководство работой отряда юных инспекторов движения осуществляет штаб ЮИД, избираемый на общем собрании отряда. Штаб из своего состава избирает командира отряда и утверждает командиров отделений.

IV. Обязанности и права юного инспектора движения.

Юный инспектор движения обязан:

- Дорожить честью, званием юного инспектора движения, активно участвовать в делах отряда, своевременно и точно выполнять задания.
- Изучать Правила дорожного движения и быть примером в их соблюдении.
- Вести разъяснительную работу среди сверстников и детей младшего возраста по пропаганде Правил безопасного движения на дороге.
- Всемерно беречь и укреплять общественный правопорядок, участвовать в предупреждении нарушений детьми Правил дорожного движения.
- Укреплять свое здоровье, систематически заниматься физической культурой и спортом.

Юный инспектор имеет право:

- Участвовать в обсуждении всех вопросов, относящихся к деятельности отряда, и вносить соответствующие предложения.
- Избирать и быть избранным в штаб отряда юных инспекторов движения.
- Овладев знаниями, умениями и навыками, методикой и практикой работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, получить звание «Юный инструктор по безопасности движения». Звание «Юный инструктор по безопасности движения» присваивается после проверки умения в практической работе.

- В торжественной обстановке юному инструктору по безопасности движения вручаются удостоверение, значок и нарукавная повязка.
- Обращаться за помощью и консультацией по вопросам безопасности дорожного и общественного правопорядка в местные органы милиции и ГИБДД.
- Под руководством работников милиции, членов добровольных дружин по БД участвовать в патрулировании на улицах в микрорайоне школы, внешкольных учреждений, по месту жительства по соблюдению Правил дорожного движения, организации безопасного досуга детей и подростков.

2.Рекомендации по подготовке обучающихся к участию в конкурсах ЮИД

Организацию и подготовку Конкурса осуществляет МКОУ ДОД «Красноуфимский районный Дом детского творчества» и ОГИБДД ММО МВД России «Красноуфимский».

2.1. Визитная карточка команды

Продумать название, девиз, табличку с символикой команды, а так же знаки отличия и форма должна быть опрятной, чистой по возможности яркой и оригинальной.

Участники в форме видеоролика или презентации представляют деятельность своего отряда: кратко, чётко, по теме. Продолжительность до 5 минут.

Конкурс проводится в один этап, к которому необходимо подготовить видеоролик или презентацию продолжительностью не более 5 минут.

Видеоролик - это иллюстрация песни либо музыкальной композиции, включающая в себя вокальную, либо инструментальную партию в сопровождении с яркими, динамичными изображениями. Видеоролик должен содержать визуально-сюжетную линию событийной истории песни.

Этапы создания видеоролика или презентации:

1. Этап первый: *Выбор композиции:*

Подбирая песню под будущий клип необходимо руководствоваться некоторыми критериями. Во-первых, длительность композиции не должна превышать пяти минут, а в идеале её продолжительность должна колебаться от трех до четырёх минут. Желательно чтобы в видеоролике была рассказана какая-либо история, хотя придумать идею для композиции без слов можно тоже достаточно интересную.

2. Этап второй: *Шквал идей*

Необходимо обдумать идеи для иллюстрации выбранной композиции. Не обязательно в клипе передавать текст песни, можно поэкспериментировать с настроением и музыкой. Тогда для идей к сценарию видеоролика появится гораздо больше пространства.

3. Этап третий: *Сценарий*

После окончательного выбора идеи, её следует преобразовать в сценарий. То есть составить список этапов клипа, которые будут необходимы для создания видеоролика или презентации. Именно качественная подготовка этого этапа позволит процессу идти более гладко и намного

Любой видеоролик должен являться маленьким короткометражным фильмом, маленькой историей, которая по максимуму возможностей визуально воспроизводит содержание песни

2.2. Домашнее задание: «Засветись!»

Команды готовят номера, которые пропагандируют использование световозвращателей. Жанровость не регламентируется (стихотворный, песенный, танцевальный, пародийный и др.) продолжительность выступления - до 5 минут.

После окончательного выбора идеи домашнего задания, её следует преобразовать в сценарий. Именно качественная подготовка этого этапа позволит процессу идти более гладко и намного быстрее. При подготовке нужно продумать образ героев, жанр не забывая про тематику, одежда должна быть опрятной, чистой по возможности яркой и интересной.

Выступление на конкурсе – событие – является основой развития обучения, раскрывающего индивидуальность ученика.

Конкурс как творческое состязание являлся большим стимулом в развитии, как учеников, так и преподавателей. На таких состязаниях воспитывается воля, сценическая выдержка, мастерство и много других качеств.

Но за этим стоит большой труд. Необходимо воспитывать «бойца», способного самостоятельно мыслить, умеющего много трудиться и работать над ошибками, выдерживать большие физические и моральные нагрузки, не терять чувство оптимизма, а так же быть способным проявить свои знания, умения и навыки на практике.

Стержневые конкурсные произведения должны резонировать с внутренним миром ученика, тогда они смогут максимально работать на проявление его индивидуальности, на становление исполнительской личности. Это можно сформулировать как тезис: «Не ученик для программы, а программа для ученика».

Как правило, удачным выступлениям сопутствуют приподнятое настроение, желание играть хорошо, особый боевой задор, отсутствие утомления, хорошие отношения с окружающими, нормальное физическое самочувствие.

2.3.Конкурс капитанов: подготовиться по вопросам о правилах дорожного движения.

1. По ней ходят и ездят. **(Дорога.)**
2. Старинное транспортное средство для принцесс. **(Карета.)**
3. Двух- или трехколесное транспортное средство. **(Велосипед.)**
4. Запрещающие, информирующие, и предупреждающие изображения вдоль дорог. **(Дорожные знаки.)**
5. Место, где встречаются дороги. **(Перекресток.)**
6. По нему не ездят. **(Тротуар.)**
7. Он может быть и на земле, и под землёй, и над землёй. **(Переход.)**
8. Водитель его водит. **(Автомобиль.)**
9. Есть и у автомобиля, и у птицы. **(Крыло.)**
10. Он определяет скорость автомобиля. **(Спидометр.)**
11. Место отдыха и хранения для транспортных средств. **(Гараж)**
12. Контролёр дорожного движения. **(Инспектор ГИБДД.)**

13. Большой любитель скоростей. (**Лихач.**)

14. Остановочное средство. (**Тормоз**)

15. Какое в России движение: лево- или правостороннее? (**Правостороннее.**)

16. Можно ли идти пешеходу, если загорелся желтый свет? (**Нет, необходимо стоять.**)

17. Где можно переходить проезжую часть? (**На светофоре, там, где установлен знак «пешеходный переход», есть дорожная разметка пешеходного перехода («зебра»), по подземному переходу.**)

18. Если на переходе горит светофор и инспектор ГИБДД также руководит движением, то чьи сигналы вы будете слушать? (**Инспектора ГИБДД.**)

19. Из каких частей состоит улица?

(**Проезжая часть, обочина, тротуар.**)

20. Где пешеходу необходимо переходить улицу? (**Светофор, пешеходный переход, подземный переход.**)

21. Что такое «зебра»?

(**Это разметка пешеходного перехода.**)

22. Для чего необходим островок безопасности?

(**Для перехода широких дорог, где можно переждать поток идущих машин.**)

23. Как переходить дорогу, если нет перехода или светофора?

(**Посмотреть налево, пройти до середины дороги, посмотреть направо.**)

24. Можно ли перебегать дорогу? Почему?

(**Нет, т.к. внезапное появление создаст трудную ситуацию шофёру, можно упасть, сбить с ног другого пешехода.**)

25. Где и как должны ходить пешеходы по улице?

(**По тротуарам, придерживаясь правой стороны.**)

26. Как необходимо идти по загородной дороге?

(**Навстречу движению, по обочине.**)

27. Если вас при переходе дороги настиг транспорт, вы не успели перейти, где лучше всего находиться?

(На островке безопасности или посередине дороги.)

28. Ваши действия при зелёном сигнале светофора для машин?

(Стоять на месте, не переходить дорогу.)

29. Ваши действия при жёлтом сигнале светофора?

(Стоять на месте до полной остановки транспорта.)

30. Как необходимо переходить нерегулируемый перекрёсток?

(Нельзя переходить по диагонали. Сначала на одну сторону, потом на другую)

Назвать дорожные знаки

1. Знак “Дети”:

Я хочу спросить про знак.

Нарисован знак вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда - то.

2. Знак “Движение пешеходов запрещено”:

Если ты поставил ногу

На проезжую дорогу,

Обрати внимание, друг:

Знак дорожный – красный круг,

Человек, идущий в черном,

Красной черточкой зачеркнут.

И дорога вроде, но.....

3. Знак “Велосипедная дорожка”:

Шли из школы мы домой,

Видим – знак над мостовой.

Круг, внутри – велосипед,

Ничего другого нет.

4. Знак “Пешеходный переход”:

Пешеход, пешеход!
Внимательно смотри вперед
На земле большая зебра
От машин тебя спасет.

5. Знак “Остановка автобуса”:

Ожидаешь ты посадки
На отведенной площадке.
Не нужна тебе сноровка,
Это место – остановка.

6. Знак «Въезд запрещен»

Вот идем по мостовой.
Отправляемся домой.
Видим: яркий знак висит.
И о чем-то нам гласит.
Красный фон, кирпич на нем.
Отвечаем и не ждем.

7. «Дорожные работы»

Ну а это, что за знак?
Нарисован он вот так.
Роет землю человек.
Знак поставлен не навек.

8. «Движение на велосипедах запрещено»

В день рожденья подарили
Скоростной велосипед

Научили, объяснили

Ездить там, где знака нет.

3.Критерии оценки:

- **конкурс «визитная карточка»:**
 - форма, атрибуты ЮИД;
 - название команды, девиз;
 - четкость, яркость выступления;
 - сценическая культура;
 - соблюдение регламента.
- **видеоролик, слайд-шоу:**
 - творческая инициатива, оригинальность;
 - композиционная грамотность и завершённость материала;
 - художественное решение;
 - качество исполнения.
- **конкурс «Засветись».**
 - реквизит, художественное, музыкальное решение;
 - степень оригинальности сценария;
 - артистичность;
 - сценическая культура;
 - раскрытие темы;
 - соблюдение регламента;
 - стиль команды.
- **конкурс капитанов команд.**
 - правильность ответов.

4.Обязанности и права руководителей (представителей) команд

Каждая команда, участвующая в конкурсе, слёте, соревнованиях, должна иметь своего руководителя или представителя.

Руководитель (представитель) должен знать положение о данном мероприятии и руководствоваться им.

Руководитель (представитель) имеет право получать справочные материалы о проведении соревнований у организаторов мероприятия.

Руководитель (представитель) несет ответственность за экипировку, своевременную явку к месту проведения мероприятия и участие команды во всех этапах мероприятия.

Только руководитель (представитель) команды имеет право подачи дополнительных заявок, протестов и устных заявлений.

Руководителям (представителям) команд запрещается в ходе мероприятия вмешиваться в распоряжения организаторов и лиц, осуществляющих судейство конкурсов данного мероприятия.

Руководитель (представитель) команды не имеет права покинуть место проведения мероприятия до его полного окончания и подведения итогов.

Руководитель (представитель) доводит до сведения участников своей команды все распоряжения организаторов мероприятия.

Руководитель (представитель) не может быть членом судейской коллегии, проводящей данное мероприятие.

Список используемых информационных источников:

1. <http://обж.пф/konkursy/yuid-bezopasnoe-koleso/>
2. <http://www.dddgazeta.ru/docs/>

