

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Красноуфимский районный центр дополнительного образования детей»

Принята
на педагогическом совете
протокол №1 от 29 августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МКОУ «Красноуфимский РЦ ДОД»
Н.Л.Николаева
приказ №60 от 31 августа 2017г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Дизайн аксессуаров»

Для детей: 11-14 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Колотова Ольга Юрьевна
Педагог дополнительного образования
1 квалификационная категория

МО Красноуфимский округ, 2017г.

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Красноуфимский районный центр дополнительного образования детей»

Принята
на педагогическом совете
протокол №1 от 29 августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ: _____
Директор
МКОУ «Красноуфимский РЦ ДОД»
Н.Л.Николаева
приказ №60 от 31 августа 2017г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Дизайн аксессуаров»

Для детей: 11-14 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Колотова Ольга Юрьевна
Педагог дополнительного образования
1 квалификационная категория

МО Красноуфимский округ, 2017г.

Пояснительная записка.

Дизайн -современное направление, обозначающее новый вид деятельности по проектированию предметного мира, возникшее в начале 20 в. как реакция на стихийное формирование визуальных и функциональных свойств предметной среды. В настоящее время интерес к этому направлению растет.

Дизайнер аксессуаров — современная, высокодоходная профессия, активно набирающая обороты в России. Они должны уметь находить источники вдохновения, знать, из каких материалов лучше сделать тот или иной аксессуар, уметь использовать законы композиции, воплощать свои идеи в виде эскизов и макетов, а также изучать, анализировать и правильно понимать последние тенденции мира моды.

Аксессуары играют существенную роль в жизни любого подростка; они позволяют выразить свою индивидуальность.

Коллекции аксессуаров играют существенную роль в жизни любого модного бренда одежды; они позволяют дизайнерам создать законченный стиль. Кроме того, существуют отдельные бренды, которые занимаются исключительно изготовлением аксессуаров и постоянно нуждаются в специалистах, которые могут привнести новые идеи. В связи с этим возникла необходимость разработки данной программы.

«**Дизайн аксессуаров**» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков, по времени реализации - 2 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, количество часов в неделю 4 часа, 152 часа в год. Программа рассчитана на обучение детей 11 - 14 лет.

Актуальность программы «Дизайн аксессуаров» заключается в том, что дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар.

Отличительная особенность программы «Дизайн аксессуаров» является вариативность - детям дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для подростков. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков в изготовлении изделий из различных материалов.

Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества, удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Программа составлена на основе дополнительной образовательной программы «Моделирование и дизайн», МБОУ ДОД Белоярского района

«Детский (подростковый) центр г.Белоярский», автор программы Трапезникова Г.Н.

Цель программы: создать условия для мотивации детей к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества, через освоение технологии изготовления суточных изделий и изготовления декоративных цветов.

Задачи программы:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия;
- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду.

Этапы реализации программы:

- ознакомительный – первый год обучения;
- развивающий – второй год обучения.

Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простого к сложному; каждый блок программы имеет свою логическую структуру; позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные способности, направленность интересов обучающихся. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность.

Методы обучения.

Наглядный метод. Это показ образца, демонстрация техники выполнения различных видов изделий, всевозможные схемы, иллюстрации. Этот метод помогает привлечь внимание детей, заинтересовать их перспективой дальнейшей работой.

Словесный метод. Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения творческой работы. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи.

Практический метод. Выполнение практических упражнений, выполнение образцов цветка и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

Метод проектной деятельности. Обучаясь по программе «Дизайн аксессуаров» каждый ребенок выполняет проекты по каждому большому разделу программы. Под проектом понимается творческая, завершённая работа, соответствующая возможностям ребенка. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, инициативы, логического мышления, познавательных воспитательских функций, углублению и закреплению знаний, умений и навыков. Метод проектной деятельности детей позволяет педагогу

проследить усвоение различных разделов программы, прочность знаний, умений и навыков, приобретённых на занятиях.

Метод контроля. Метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения знаний, заинтересованности и удовлетворенности детей и родителей на основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки обучающихся на начальном этапе обучения.

Основной контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми программы и помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребёнка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность обучающихся по образовательной программе и участию в выставках.

Формы реализации программы.

Беседы по темам программы. Убеждения. Индивидуальные занятия. Коллективные занятия. Игры. Викторины. Тесты. Решение кроссвордов. Исследовательские задания. Выставки. Проблемные задания. Конкурсы на закрепление полученных знаний. Исследовательские работы. Написание сообщений. Выступление перед аудиторией. Выполнение практических упражнений. Выполнение образцов и авторских работ. Оформление выставок. Оформление работ.

Прогнозируемые результаты.

В результате изучения программы обучающиеся **должны знать:**

- Технологию и основные приёмы изготовления, и способы художественной обработки изделий из сутажа, фоамирана, ткани;
- Технику безопасности труда и личной гигиены;
- Инструменты и приспособления для изготовления искусственных цветов;
- Понятия дизайн, аксессуар, колорит, цветовые сочетания, флористика;
- Основные приёмы техники изготовления изделий из сутажной ленты, изготовления цветов из фоамирана и ткани.
- Историю создания данных видов декоративно-прикладного искусства.
- Технологию изготовления сувениров с использованием сутажа и фоамирана.

должны уметь:

- Пояснять значение терминов «сутаж», «фоамиран», «дизайн», «флористика», «аксессуар».
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления изделий;
- Подбирать материалы и инструменты для работы;
- Владеть приёмами техники сутажной вышивки, изготовления цветов из фоамирана.
- Выполнять технику безопасности труда и личной гигиены
- Изготавливать сувениры в изученных техниках.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творчески задания) динамики художественных способностей; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках детского объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков по программе.

1. Работа с тканью, выкройками:

- правильно и экономно располагает выкройку (лекала) на материале;
- аккуратно и правильно вырезает детали из материала;
- выполняет работу четко и быстро;

2. Работа с инструментами:

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

3. Качество выполнения технологических операций:

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий:

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.

5. Творчество, фантазия, креативность:

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

6. Знание основных биологических особенностей цветов:

- знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;
- знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

7. Знание последовательности технологического процесса:

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;

- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

8. Организация рабочего места:

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

0 баллов – критерий не выполняется; 1 балл – критерий выполняется плохо; 2 балла - критерий выполняется хорошо; 3 балла - критерий выполняется отлично.

Таблица результатов:

| № | Список учащихся | Показатели | | | | | Общий балл | Уровень |
|----|-----------------|------------|---|---|---|--------|------------|---------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5..... | | |
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |

Учебно - тематический план на курс обучения.

| Раздел | Всего часов | Темы раздела | Теория | Практика |
|--|-------------|---|-----------|------------|
| 1. Вводное занятие | 4 | Безопасные приёмы работы с инструментами. | 4 | |
| 2. Аксессуары. | 18 | История аксессуаров. Современные дизайнеры аксессуаров. Материаловедение. Цветоведение. Композиция аксессуара. Эскизирование. Технология изготовления аксессуаров. Изготовление фантазийных аксессуаров. | 10 | 8 |
| 3. Сутажная вышивка. | 130 | Сутаж. Примеры работ. Сутаж в истории. Изготовление подвесок, брошей (практика). Изготовление браслетов (практика). Изготовление коле (практика). Изготовление серег (практика). | 22 | 108 |
| 4. Декоративные цветы | 138 | Флористика. Цветы из фоамирана и шелка. Декоративные цветы в оформлении интерьера, аксессуаров. Цветочные композиции. Сувенирная продукция. Окрашивание декоративных цветов. | 20 | 118 |
| 5. Как хобби может приносить доход? | 4 | Создание группы в соц. сетях. Предметная фотосъемка. | 4 | |
| 6. Итоговый контроль. | 10 | Оформление и выставка работ. | 6 | 4 |
| Итого: | 304 | | 66 | 238 |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

1. Вводное занятие.

Уточнение состава детей в детском объединении. Знакомство с программой кружка. Инструменты и материалы для выполнения различных

работ. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.

Практическая работа: Запись правил техники безопасности.

2. Аксессуары.

История аксессуаров. имидж, стиль, аксессуар, мода. Функции и классификация. Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила. Цвет: гармония цвета, оптические иллюзии, психология цвета. Композиция аксессуара.

Эскиз. Современные дизайнеры аксессуаров.

Практическая часть: Выполнение упражнений на закрепление материала.

3. Сутажная вышивка.

Изделия в техники сутажной вышивке. Знакомство с сутажем и с дополнительными материалами. Инструменты, приспособления для изготовления украшений. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материала к работе. Эскиз. Основные приёмы изготовления сутажной вышивки. **Практические работы:**

Изготовление аксессуаров в техники сутажной вышивки.

4. Декоративные цветы.

Флористика. Цветы из фоамирана. Использование их в оформлении интерьера, аксессуаров. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. Подготовка материала к работе. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Основные приёмы изготовления искусственных цветов.

Практические работы:

1. Изготовление трафаретов (лилия, ромашка, хризантемы, роза, пион)
2. Вырезание деталей.
3. Обработка деталей цветка.
4. Изготовление сердцевины.
5. Сборка цветов.
6. Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся.

5. Как хобби может приносить доход?

Практические работы:

Создание группы в соц. сетях. Предметная фотосъемка.

6. Итоговый контроль. работ.

Выставка творческих работ.

Учебно-тематический план на 1 год обучения.

| № п/п | Тема занятий | Общее количество часов | В том числе | |
|-----------|--|------------------------------|-------------|--------------|
| | | | теория | практик а |
| 1. | Вводное занятие. Безопасные приёмы работы с инструментами. | 2 | 2 | |
| 2. | Аксессуары. | 16 | 10 | 6 |
| 2.1. | История аксессуаров. Понятия имидж, стиль, аксессуар, мода. Функции и классификация. | 4 | 2 | 2 |
| 2.2 | Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила. | 4 | 2 | 2 |
| 2.3 | Цвет: гармония цвета, оптические иллюзии, психология цвета | 4 | 2 | 2 |
| 2.4 | Композиция аксессуара. Эскиз. | 2 | 1 | 1 |
| 2.5 | Современные дизайнеры аксессуаров. | 2 | 2 | |
| 3. | Технология изготовления аксессуаров в технике сутажной вышивки. | 128 | 20 | 108 |
| 3.1 | Сутаж. Примеры работ. Сутаж в истории. | 4 | 4 | |
| 3.2 | Изготовление подвесок, брошей (практика). | 34 | 4 | 30 |
| 3.3 | Изготовление браслетов (практика). | 28 | 4 | 24 |
| 3.4 | Изготовление кольца (практика). | 34 | 4 | 30 |
| 3.5 | Изготовление серег (практика). | 28 | 4 | 24 |
| 4. | Как хобби может приносить доход? | 2 | 2 | |
| 4.1 | Создание группы в соц. сетях. Предметная фотосъемка | 2 | 2 | |
| 5. | Итоговый контроль. Выставка и оформление работ. | 4 | 2 | 2 |
| | Итого: | 152 | 36 | 116 |

Содержание 1 года обучения.

1. Вводное занятие

Порядок и содержание работы объединения. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Начальная диагностика группы, с целью установления уровня детей, на котором они находятся к началу освоения курса.

2. Аксессуары.

2.1. Аксессуары, основные понятия, функции, классификация.

История аксессуаров от древности до наших дней; Аксессуары, как обереги; Основные понятия, функции аксессуаров, классификация аксессуаров. Бижутерия – вклад Коко Шанель.

2.2. Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила.

Тонкости подбора аксессуаров, законы и основные правила их подбора. Композиция костюма позволяет грамотно составить комплект из одежды, дополнить его аксессуарами и передать смысл всего образа.

Практическая часть

Выполнение упражнений на закрепление материала.

2.3. Цвет: гармония, оптические иллюзии, психология цвета.

Основные цвета, вторичные цвета. Теплые и холодные цвета. Гармоничное сочетание цветов, оптические хроматические и ахроматические иллюзии. Психологическое цвета.

Практическая часть

Выполнение упражнений на закрепление материала.

2.4 Композиция аксессуара.

Основы композиции: понятие о пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии. Ролью аксессуаров в композиции костюма. Композиционным равновесием, единством характера формы всех элементов, колористическое и тональное единство.

Практическая часть

Выполнение эскизов.

2.5 Современные дизайнеры аксессуаров.

Познакомимся с современными мировыми дизайнерами аксессуаров.

Практическая часть

Выполнение упражнений на закрепление материала.

3.Технология изготовления аксессуаров в технике сутажной вышивки.

3.1 Сутаж. Примеры работ. Сутаж в истории. Изделия в техники сутажной вышивке. Знакомство с сутажем и с дополнительными материалами. Инструменты, приспособления для изготовления украшений. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материала к работе. Эскиз. Основные приёмы изготовления сутажной вышивки.

Практические работы:

Изготовление аксессуаров в техники сутажной вышивки.

3.2 Изготовление подвесок, брошей (практика).

3.3 Изготовление браслетов (практика).

3.4 Изготовление коле (практика).

3.5 Изготовление серег (практика).

4. Как хобби может приносить доход?

4.1 Создание группы в соц. сетях. Предметная фотосъемка.

5. Итоговый контроль.

Выставка и оформление работ.

Учебно – тематический план 2 год обучения.

| № п/п | Название разделов и тем | всего | теория | практика |
|--------------|---|--------------|---------------|-----------------|
| 1. | Вводное занятие. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов. | 2 | 2 | |
| 2. | Изготовление декоративных цветов. | 20 | 2 | 18 |
| 2.1. | Заколка для волос «Маргаритка». | 4 | 2 | 2 |
| 2.2. | Резиночка «Астра». | 4 | - | 4 |
| 2.3. | Корзинка с цветами. | 4 | - | 4 |
| 2.4. | Цветы в вазу «Розы». | 4 | - | 4 |
| 2.5. | Цветы в вазу «Тюльпаны». | 4 | - | 4 |
| 3 | Изготовление декоративных цветов для украшения интерьера. | 34 | 2 | 32 |
| 3.1. | Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу. | 6 | 2 | 4 |
| 3.2. | Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу. | 6 | - | 6 |
| 3.3. | Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу). | 6 | - | 6 |
| 3.4. | Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу). | 6 | - | 6 |
| 3.5. | Тигровая «Лилия» (в вазу). | 4 | - | 6 |
| 4 | Сувенирная продукция. | 44 | 2 | 42 |
| 4.1. | Декоративная корзинка с полевыми ромашками. | 12 | 2 | 10 |
| 4.2. | Сувенир декоративная корзина с одуванчиками | 8 | - | 8 |
| 4.3. | Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей. | 10 | - | 10 |
| 4.4. | Сувенир декоративная корзина с розочками. | 10 | - | 10 |
| 5 | Декоративные цветы из шелка. | 22 | 2 | 20 |
| 5.1. | Украшение для волос «Лилия». | 12 | 2 | 10 |
| 5.2. | Резинка для волос «Пион» | 10 | | 10 |
| 6 | Окрашивание декоративных цветов. | 28 | 2 | 26 |
| 6.1. | Украшение интерьера. Букет лилий . | 16 | 2 | 14 |
| 6.2. | Украшение интерьера Тюльпан. | 12 | - | 12 |
| 7. | Создание группы в соц. сетях. Предметная фотосъемка. | 2 | 2 | - |
| 8. | Итоговое занятие. Выставка работ. Фотосъемка готовых изделий. Подведение итогов работы за год. | 4 | 2 | 2 |
| | Итого | 152 | 26 | 126 |

Содержание 2 года обучения.

1. Вводное занятие

Теоретическая часть:

Порядок и содержание работы объединения. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов. Правила поведения на занятиях, режим работы. История изготовления цветов. Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов

2. Изготовление декоративных цветов.

2.1. Заколка для волос «Маргаритка».

История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка. Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка. Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана. Техника и технология выполнения полевой ромашки из фоамирана

Практика. Нарезка лепестков. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Приклеивание на основу.

2.2. Резиночка «Астра».

Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы по шаблону. Сборка цветка при помощи клеящего пистолета. История возникновения ножниц.

Практика. Изготовление цветка «Астры» на трех шаблонах. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Крепление к резинке для волос

2.3. Корзинка с цветами

Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн. Техника работы на шаблонах тенерифе. Технология изготовления цветка. Крепление цветка на основу.

Практика. Выполнение 7 цветов в корзинку. Изготовление листьев 5 см по шаблону. Сборка цветов и листьев. Распределение цветов в корзине. Оплетение корзинки. Оформление корзинки цветами и листьями.

2.4. Цветы в вазу «Розы»

Легенда цветка розы. Строение цветка розы. Цветовая гамма роз. Что такое интерьер. Дизайн интерьера. Техника изготовления цветка розы.

Практика. Изготовление трех роз в вазу. Сборка цветка. Придания листьям фактурной поверхности при помощи пресс формы. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.

2.5. Цветы в вазу «Тюльпаны»

Строение цветка тюльпана. Цветовая гамма Тюльпанов. Подготовка лент к работе.

Практика. Техника изготовления цветка тюльпана шириной 3 см. Изготовление выкроек цветов тюльпана. Сборка лепестков. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты. Оформление интерьера с помощью вазы с тюльпанами

3. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера

3.1. Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу

Строение цветка гвоздика Основные сведения о тканях их свойствах. История возникновения иголки. Технология изготовления гвоздики. Изготовление трех гвоздик в вазу.

Практика. Изготовление шаблонов из картона для гвоздики. Придание формы лепестков и листьев гвоздики с помощью утюга. Сборка лепестков гвоздики с помощью клеящего пистолета. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой. Оформление интерьера с помощью вазы с тремя гвоздиками.

3.2. Украшение интерьера «Букет ромашек»

История цветка ромашки. Цветовая гамма ромашек. Изготовление сложных тычинок и серединки для ромашек. Технология изготовления цветка ромашки.

Практика. Изготовление шаблонов из картона для ромашки. Изготовление тычинок и серединки для ромашки. Придание формы лепестков и листьев ромашки с помощью утюга. Сборка лепестков ромашки с помощью клеящего пистолета. Сборка лепестков и листьев ромашки на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

3.3. Украшение интерьера. Цветок «Георгин»

История о георгине. Цветовое решение цветка георгина. Техника изготовления цветка георгина. Сборка бутона и цветка.

Практика. Изготовление шаблонов из картона для георгина Изготовление бутона георгина. Придание формы лепестков и листьев георгина с помощью утюга. Сборка лепестков георгина с помощью клеящего пистолета Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

3.4. Украшение интерьера. Цветок «Мак»

Цветовое решение цветка мака. Техника изготовления цветка мака. Сборка бутона и цветка.

Практика. Изготовление шаблонов из картона для мака Изготовление бутона мака и обработка лепестков и листьев мака с помощью утюга. Изготовление тычинок и серединки мака Сборка лепестков мака с помощью клеящего пистолета Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Сборка лепестков и листьев мака на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

3.5. Тигровая «Лилия»

Легенда о лилии. Цветосочетание. Одноцветные сочетания. Технология изготовления тычинок и пестика цветка. Технология изготовления и сборка цветка.

Практика. Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для лилии Изготовление тычинок для лилии. Обработка лепестков и листьев лилии с помощью утюга. Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся.

4. Сувенирная продукция.

4.1. Декоративная корзинка с полевыми ромашками

Практика Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Сборка ромашек на иголку с шариком. Выполнение листьев ромашки с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки. Оформление корзинки цветами на иглах.

4.2. Сувенир декоративная корзина с одуванчиками

Целебные свойства одуванчика. Технология изготовления цветов одуванчика из фоамирана.

Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для одуванчика. Нарезка полосок для лепестков одуванчика. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета. Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеящего пистолета, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки цветами на иглах.

4.3. Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей.

Выбор цветов в корзинку. Выбор формы корзинки. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеящего пистолета, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки цветами на иглах.

4.4. Сувенир декоративная корзина с розочками

Техника выполнения розочек на иглах с шариками. Выбор размера роз в корзину

Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Выполнение шаблона лепестка и листочка розы из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев розы. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление корзинки цветами роз на иглах.

Раздел 5. Декоративные цветы из капрона

5.1. Украшение для волос «Лилия»

Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов из капрона. Формы для цветов из капрона Техника и технология выполнения лилии из капрона. Цветовое решение цветка «лилии».

Практика. Выбор формы и цветности цветка Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание на основу (заколка) клеящим пистолетом.

5.2. Резинка для волос «Пион»

Техника и технология выполнения цветка пиона из капрона. Цветовое решение цветка «пиона».

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание резинки к готовому изделию клеящим пистолетом

Раздел 6. Украшение интерьера

6.1. Декоративные цветы. Букет лилий

Что такое фольга. Свойства фольги. Техника выполнения цветка ли-лия из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков лилии из готовых жгутиков. Сборка листьев лилии из готовых жгутиков. Сборка цветов на цветоножку из фольги. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя листья.

6.2. Украшение интерьера Тюльпан из фольги

Техника выполнения цветка тюльпана из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков тюльпана из готовых жгутиков. Сборка листьев тюльпана из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя готовые листья

7. Создание группы в соц. сетях.

Предметная фотосъемка.

8. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год.

Тестирование.

Материально-техническое обеспечение программы.

| № | Наименование | Кол. шт. |
|---|---|------------------|
| 1 | наглядный материал (схемы, рисунки, фотографии, образцы цветов) | |
| 2 | Утюг | |
| 3 | Ножницы для вырезания | по 1 шт. на чел. |
| 4 | Бусины, бисер. | |
| 5 | Проволока | |
| 6 | Бумага гофрированная | |
| 7 | Вата, нитки | |
| 8 | Клей «Момент Кристалл» | |
| 9 | раздаточный материал (выкройки, шаблоны) | |

Список литературы.

1. Алексеев С.С. О цвете и красках. – М.:Искусство. 2004
2. Валуя Анна «Сутажная вышивка», 2013
3. Барадудин В.А., Танкус О.В. Основы художественного ремесла. М.: Просвещение, 2006
4. Дворниченко Н.В. Украшения к одежде.-Минск: Польша, 2007.
5. Кливенская Т.М., Панкратов В.А. Цветочная аранжировка.-М.:ВО «Агропромиздат», 2008.
6. Моложавенко В.С. Тайна красоты: Книга о цветах.-М.: Педагогика-пресс, 2003.
7. Числова З. «Украшения из сутажа». Издательство: Феникс Серия: Город мастеров. 2013.

Рекомендуемая литература для детей.

1. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Польша, 1987.- 80 с.
2. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478 с.
3. Козникина, Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггромбытиздат, 1990.- 184 с.
4. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208с.
5. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
6. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192с.

Технология определения уровня освоения обучающимися ДООП (для групп художественно-эстетического направления)

| Показатели | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное количество баллов | Примерные методы диагностики |
|---|--|---|-----------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Теоретическая подготовка: | | | | |
| 1.1. Теоретические знания по основным разделам УТП (уровень теоретической подготовки) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | - Минимальный уровень (ребенок владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½); - Максимальный уровень (освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 1 2 3 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | - Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - Максимальный уровень (специальные термины употребляют осознанно и в их полном соответствии с содержанием) | 1 2 3 | |
| 2. Практическая подготовка ребенка: | | | | |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам УТП) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | - Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 1/2); - Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой). | 1 2 3 | Контрольное задание |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | - Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений). | 1 2 3 | Контрольное задание |

| | | | | |
|---|--|--|---|------------------------------------|
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении творческих заданий | - Начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания); | 1 | |
| | | - Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца); | 2 | |
| | | - Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества); | 3 | |
| 3. Сформированность базовых компетентностей современного человека: | | | | |
| 3.1. Информационная компетентность: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | - Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 1 | Анализ Исследовательские работы |
| | | - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); | 2 | |
| | | - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений); | 3 | |
| 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации, в учебно-исследовательской работе. | - Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 1 | Наблюдение |
| | | - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); | 2 | |
| | | - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений); | 3 | |
| 3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования). | | - Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 1 | |
| | | - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); | 2 | |
| | | - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений); | 3 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>3.2. Коммуникатив-ная компетентность 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать пред аудиторией</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> | <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> | <p>- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- Средний уровень (работает с литературой к выступлению с помощью педагога или родителей);</p> <p>- Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, самостоятельно выступает перед аудиторией, ведёт дискуссию, не испытывает особых затруднений);</p> | <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> | |
| <p>3.3. Само-организация: 3.3.1. Умение организовать свое (учебное), рабочее место.</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p> | <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p> | <p>- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</p> <p>- Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</p> <p>- Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>Удовлетворительно - отлично</p> | <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> | |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|---------------------|------------|
| 3.4. Самообразование | Стремление и самостоятельность в получении информации | <ul style="list-style-type: none"> - Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений); | 1 2 3 | Наблюдение |
|-----------------------------|---|---|---------------------|------------|