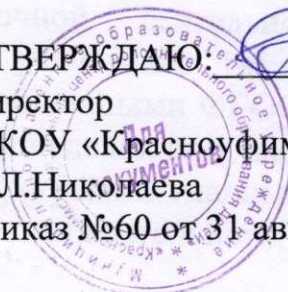


Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Красноуфимский районный центр дополнительного образования детей»

Принята
на педагогическом совете
протокол №1 от 29 августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ: 
Директор
МКОУ «Красноуфимский РЦ ДОД»
Н.Л.Николаева
приказ №60 от 31 августа 2017г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская творчества»
для учащихся: 6-10 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Макарова Марина Анатольевна
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории

Пояснительная записка.

Данная программа составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального образования; положения о рабочей программе педагога по внеурочной деятельности, в условиях введения ФГОС МКОУ «Приданниковская СОШ».

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерская творчества» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. Занятия проводятся три раза в неделю, по 1 часу. Срок реализации программы 1 год. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся

Актуальность программы.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Цель: создать условия для развития творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива, через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки, обеспечения дополнительных знаний по трудовому обучению, воспитания любви и уважения к своему труду и труду другого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Содержание дополнительного образования на начальном этапе задается стремлением детей установить в своих играх удобный для них очеловеченный

(одушевленный) порядок в мире вещей, событий, явлений и приспособить вещи, организовать ситуацию под себя, под свою индивидуальность.

В процессе такой свободной игры и выявляются индивидуальные особенности поведения человека в тех или иных ситуациях, раскрываются личностные качества, постигаются определенные морально-нравственные ценности и культурные традиции.

Содержание работы детского объединения имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств учащихся.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Формы и методы обучения.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие. А также различные методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
 - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- Коммуникативные универсальные учебные действия. Учащиеся смогут:
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
 - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- высказываться в устной;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего дома;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Учебно-тематическое планирование.

№	Название разделов	Всего часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Декоративно – прикладное искусство. Народный орнамент	10	1	9
3.	Художественные работы из природного материала	15	2	13
4.	Лепка	25	2	23
5.	Работа с бумагой и картоном	12	1	11
6.	Художественные работы из нетрадиционных материалов (тесто, ракушки, стекло, соль и др.)	24	2	22
	Итого часов за год:	87	9	78

Содержание программы на 1 год обучения.

Обучение по программе направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о приемах и техниках работы с

материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, соленое тесто, природный материал и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно - прикладного искусства, изготовление простейших декоративно - художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

I. Введение.

1. Правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности.

II. Декоративно – прикладное искусство. Народный орнамент (10ч)

2,3. Хохломская роспись. История возникновения росписи. Характерные декоративные элементы хохломской росписи.

Практическая часть. Упражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов хохломской росписи.

4,5. Городецкая роспись. История возникновения росписи. Характерные декоративные элементы городецкой росписи.

Практическая часть. Упражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов городецкой росписи.

6,7. Дымковская роспись. История возникновения росписи. Характерные декоративные элементы росписи дымковской игрушки.

Практическая часть. Упражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов росписи дымковской игрушки.

8,9. Жостовская роспись. История возникновения росписи. Характерные декоративные элементы жостовской росписи.

Практическая часть. Упражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов жостовской росписи.

10,11. Гжельская роспись. История возникновения росписи. Характерные декоративные элементы гжельской росписи.

Практическая часть. Упражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов гжельской росписи.

III. Художественные работы из природного материала (15ч)

12. Вводное занятие. Заготовка природного материала. Технология засушивания растений. Рассказ о флористике. Природа родного края.

13-16. «Ромашка». Аппликация из природного материала.

Практическая часть. Изготовление композиций «Ромашка» из засушенных листьев.

17-20. «Розы». Аппликация из природного материала.

Практическая часть. Изготовление композиций «Розы» из засушенных листьев.

21-24. «В чудесном лесу» композиция из природного материала. Беседа – флора и фауна Урала.

Практическая часть. Выполнение композиции «в чудесном лесу» из природного материала.

25-26. Композиция из природного материала. Итоговая работа раздела «Художественные работы из природного материала»

Практическая часть. Создание эскиза, мозаики с использованием семян, камешков, листьев и др., по замыслу обучающихся.

IV. Лепка (25ч)

27. Вводное занятие: инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ. Простейшие приемы лепки.

28-31. «Фрукты». Беседа – фрукты, растущие в нашем районе проживания. Их характеристики, особенности. Способы выполнения из пластилина, соленого теста.

Практическая часть. Отработка навыков лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, заглаживание, прищипывание).

32-35. «Овощи». Беседа – фрукты, растущие в нашем районе проживания. Их характеристики, особенности. Способы выполнения из пластилина, соленого теста.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, заглаживание). Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

36-39. «Осенний натюрморт» пластилиновая аппликация на картоне. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Выполнение пластилиновой аппликации на картоне «осенний натюрморт».

40-45. «Дымковская игрушка». История традиционной дымковской игрушки. Технология выполнения, особенности росписи.

Практическая часть. Создание эскиза дымковской игрушки, выполнение игрушки из соленого теста по замыслу обучающихся, роспись.

46-51. Итоговое занятие раздела «лепка». Лепка по замыслу.

Практическая часть. Создание эскиза игрушки, выполнение из соленого теста или глины, по замыслу обучающихся, роспись.

V. Работа с бумагой и картоном (12ч) Заключение. «Страна мастеров» проектная деятельность.

52. Вводное занятие. Технология изготовления поделок из бумаги и картона.

53. Аппликация. Технология выполнения аппликации. Эскиз. Монохромные (одноцветные) и полихромные (многоцветные) аппликации. Стилизация. Симметрия.

54,55. Аппликация-мозаика «Осеннее дерево». Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выбор натуры, сюжета, узора. Составления эскиза к аппликации.

56,57. «Осеннее дерево». Подбор цветовой гаммы. Симметрия, ассиметрия в композиции. Подбор материалов.

Практическая часть. Вырезание деталей изображения (листьев простой и сложной формы, прямых и изогнутых веток разной формы)

58, 59. «Осеннее дерево». Пропорции в композиции.

Практическая часть. Компонировка элементов аппликации. Завершение работы
60,61. Аппликация «Закладка». Выбор природы, сюжета, узора.

Практическая часть. Составления эскиза к аппликации

62,63. «Закладка». Беседа – компоновка элементов аппликации. Что такое силуэт, пятно в композиции.

Практическая часть. Вырезание деталей изображения. Компонировка элементов аппликации. Завершение работы

VI. Художественные работы из нетрадиционных материалов (24ч)

64,65. Вводное занятие. Рецепт соленого теста. Подготовка материалов для работ. Технология выполнения художественных работ из нетрадиционных материалов.

66-69. Декоративная аппликация «Портрет». Беседа – портрет, как жанр декоративно-прикладного искусства. Знакомство с историей портрета. Реалистичный портрет, шарж. Проблемы выбора природы, сюжета, орнамента.

Практическая часть. Создание эскиза к аппликации

70-73. «Портрет». Колорит. «Характер» цвета. Выбор цветовой гаммы в соответствии с замыслом работы.

Практическая часть. Изготовление элементов аппликации, подбор деталей.

74,75. «Портрет». Индивидуальные особенности лица. Портретное сходство.

Практическая часть. Компонировка элементов аппликации «Портрет». Завершение работы

76-79. Декоративная аппликация «Мой город». История города Красноуфимска. Выбор природы, сюжета, орнамента.

Практическая часть. Составления эскиза к аппликации.

80-83. «Мой город». Архитектура города. Здания – символы города. *Практическая часть.* Изготовление элементов аппликации «Мой город», подбор деталей.

84-87. «Мой город». Подведение итогов обучения, завершение работы. Организация выставки работ обучающихся.

Практическая часть. Компонировка элементов аппликации «Мой город». Завершение работы

Требования к уровню подготовки обучающихся по программе.

Оценка планируемых результатов освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

К концу обучения по программе учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножниц, кисточки для клея иглы и др.)
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу обучения по программе учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии детского объединения должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Материально-техническое оснащение.

№	Наименования	Количество
1	краски акриловые, гуашь, салфетки декупажные, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, фольга, пластилин	
2	лак акриловый, грунт, клей ПВА, клей акриловый, контуры	
3	кисти, ножницы, карандаши	по 1 шт. на чел.
4	различные объекты декорирования: доски разделочные, панно, шкатулки, канва, тарелки, вазы, рамки и другие предметы интерьера	
5	наждачная бумага, шнуры, бисер, бусины, нитки, пуговицы	
6	открытки, распечатки, ткань, мех	
7	бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки)	
8	природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.)	
9	Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.	

Список литературы.

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно - методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов - организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. - М.: Айрис - пресс, 2003. - 176с. - (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества: учебно - методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. - Ростов р/Д: Феникс, 2006. - 347 с.: ил. - (Высшее образование).
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
6. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
7. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек - сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1990. - 176 с.: ил.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010. - 215 с. - (Стандарты второго поколения).
9. Панышина, И. Г. Декоративно - прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
10. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1985. - 112с.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. - М.: Просвещение, 2010.-111с. - (Стандарты второго поколения).
12. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2010. - 232 с. - (Стандарты второго поколения).
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. - 2004. - №7. - С. 36-49.
14. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. - М.: Высш. шк., 1992. - 159с.
15. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. - 2004. - №7. - С.9-14

Список литературы для обучающихся.

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 160с., ил.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова -СПб.: «Паритет», 2006. - 240с.+вкл.

3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. - М.: Астрель: АСТ, 2006. - 143, [1] с.б ил. - (Домашняя творческая мастерская).
4. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. - 48с. - (Город мастеров).
5. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», 2006. - 224с., ил. - (Серия: «Бабушкин сундучок»).
6. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. - 157 с.: ил., [8] л. Ил. - (Город Мастеров).
7. Ляукина, М. В. Бисер. - М.: АСТ -ПРЕСС, 1999. - 176 с.: ил. - («Основы художественного ремесла»).

Технология определения уровня освоения обучающимися ДООП (для групп художественно-эстетического направления)

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Примерные методы диагностики
1	2	3	4	5
1. Теоретическая подготовка:				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УТП (уровень теоретической подготовки)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- Минимальный уровень (ребенок владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½); - Максимальный уровень (освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - Максимальный уровень (специальные термины употребляют осознанно и в их полном соответствии с содержанием)	1 2 3	
2. Практическая подготовка ребенка:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам УТП)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 1/2); - Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).	1 2 3	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	1 2 3	Контрольное задание

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	<ul style="list-style-type: none"> - Начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания); - Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца); - Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества); 	1 2 3	
3. Сформированность базовых компетентностей современного человека:				
3.1. Информационная компетентность: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> - Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений); 	1 2 3	Анализ Исследовательские работы
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации 3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации, в учебно-исследовательской работе.	<ul style="list-style-type: none"> - Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений); <ul style="list-style-type: none"> - Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений); 	1 2 3 1 2 3	Наблюдение

<p>3.2. Коммуникатив-ная компетентность 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать пред аудиторией</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- Средний уровень (работает с литературой к выступлению с помощью педагога или родителей);</p> <p>- Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, самостоятельно выступает перед аудиторией, ведёт дискуссию, не испытывает особых затруднений);</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
<p>3.3. Само-организация: 3.3.1. Умение организовать свое (учебное), рабочее место.</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</p> <p>- Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</p> <p>- Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>Удовлетворительно - отлично</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	

3.4. Самообразование	Стремление и самостоятельность в получении информации	<ul style="list-style-type: none"> - Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений); 	1 2 3	Наблюдение
-----------------------------	---	---	---------------------	------------