

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Красноуфимский районный центр дополнительного образования детей»

Принята
на педагогическом совете
протокол №1 от 29 августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ: 
Директор
МКОУ «Красноуфимский РЦ ДОД»
Н.Л.Николаева
приказ №60 от 31 августа 2017г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Поделки из всякой всячины»

Для детей: 6- 10 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель
Калинина Нина Анатольевна
Педагог дополнительного образования детей
1 квалификационная категория

МО Красноуфимский округ, 2017г.

Пояснительная записка.

В соответствии со Стандартами второго поколения начальная школа – особый этап в жизни ребёнка, связанный с изменениями деятельности. Ведь именно в период младшего школьного возраста происходит переход от игровой деятельности к учебной. Ребёнок осваивает новую социальную позицию, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром. В этот период развивается потребность в общении, познании, и самовыражении. Другими словами происходит формирование универсальных учебных действий, которые позволят ребёнку получить социальное признание.

В условиях возрастающей роли личности в социуме возникает необходимость научить детей самореализации и пробуждению веры в свои способности. Программа «Поделки из всякой всячины» позволит развить мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству. Именно в системе дополнительного образования происходит приобщение детей к различным видам прикладного творчества, а работы детей направлены на освоение умений и навыков, которые нужны каждому человеку всю дальнейшую жизнь

Новизна и актуальность данной программы в том, что она составлена по интересам детей с учетом психолого-возрастных особенностей и ориентирована на достижение конкретных результатов, так задания построены по мере усложнения и идут по принципу: от простого к сложному.

Данная программа отличается от уже существующих программ тем, что позволяет за два года обучения ребёнку 6-10 летнего возраста попробовать испытать свои силы в работе с различными материалами, и определиться, что ему наиболее интересно и подвластно. Кроме получения практических навыков дети – обучающиеся по данной программе получают возможность реализации коммуникативных навыков. Результатом обучения по данной программе является творческая работа обучающегося с использованием презентации.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы «Поделки из всякой всячины» и является образовательной по характеру деятельности, начальной по уровню подготовки, так как по её окончании предусматривается переход на программу уровня освоения деятельности, а затем на уровень совершенствования.

По содержательно – тематической направленности данная программа является художественно – эстетической и долгосрочной по продолжительности. Рассчитана на 2 года обучения: - по 76 часов в год. Занятия 2 раза в неделю: по 2 часа (40 мин.). Программа предусматривает работу с детьми в возрасте от 6 до 8 лет – первого года обучения и 8-10 лет второго года обучения с постоянным численным составом в количестве от 10 до 15 человек на базе МКОУ «Саранинская СОШ».

Программа 1 года обучения состоит из пяти тематических блоков, которые охватывают работу с различными видами творчества:

1. «Чудеса из соленого теста».
2. «Пластилиновая гора».

3. «Веселые игрушки из помпонов».
4. «Фантазии из бумаги».
5. «Остров ненужных вещей»

Программа 2 года обучения состоит из четырех тематических блоков, которые продолжают знакомить детей с различными видами рукоделия

1. «Природная кладовая».
2. «Театр оригами».
3. «Волшебные игрушки»
4. «Чудо - бисер»
5. «Забавная ганутель».

Раздел - проектная деятельность включен в программу второго года обучения с целью приобщения детей к инновационной деятельности. Данный раздел знакомит обучающихся с основами изготовления творческих проектов, исследовательской деятельностью и позволяет развивать коммуникативные навыки при защите своих творческих проектов.

Кроме этого в программу добавлен блок: « Традиции народной культуры» который, знакомит детей с народным наследием, с традициями, обрядами и основами народного декоративно-прикладного творчества.

Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая художественные национальные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

По окончании каждой пройденной темы есть выставочная деятельность. Этот раздел позволяет детям подготовить свои работы к выставке, оформить их и представить.

Цель: создать условия для формирования универсальных учебных действий средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Формировать адекватную мотивацию к учебной деятельности.
2. Развивать регулятивные универсальные учебные действия, включая способность контролировать и оценивать свои действия.
3. Прививать основы художественной культуры и потребности в художественном творчестве

Программа «Поделки из всякой всячины» направлена на реализацию следующих педагогических идей:

- формирование ценностных основ культурного наследия своей малой Родины и страны;
- поиск своей позиции в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;

- ориентация на решение проблем творческого и поискового характера.

Педагогические принципы программы:

1. Любовь и уважение к ребёнку;
2. Личностно - ориентированный подход с учетом индивидуально-психологических особенностей;
3. Предоставление права на свободу выбора творчества;
4. Создание ситуации успеха.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства);
- информационный (использование ПК, мультимедиа, интернета)

Прогнозируемые результаты

Дети учатся работать руками, учатся оценивать результат труда, стремятся к знаниям и красоте, оценивают труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия. Через это раскрывают свой скрытый внутренний потенциал, позволяющий решить вопрос самореализации творческого замысла. Требования к прогнозируемым результатам зависят от личности, ориентированной на приобретение культурных ценностей. В результате освоения содержания предлагаемого курса у обучающихся, предполагается **формирование универсальных учебных действий** (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать **предметных, метапредметных и личностных** результатов.

Личностные:

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира;
- испытывать чувство гордости за свою малую Родину, страну;
- испытывать уважительное отношение к труду и людям труда;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей и культурой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Регулятивные:

- определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно, искать средства её осуществления;

- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему творческого проекта;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с педагогом;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работая по составленному плану, использовать, наряду с основными, и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ);
- в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные:

- предполагать, какая информация нужна;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию используя средства ИКТ.

Коммуникативные:

- организовывать взаимодействие работы в паре, группе (распределять работу, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее.
- учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Программа имеет полный методический комплекс, позволяющий отследить рост творческих умений и навыков, а также формы обобщения и фиксирования результатов наблюдений, оценки и самооценки деятельности обучающихся. А также всю результативность обучения, по данной программе можно отследить, используя «Мониторинг личностных достижений», в котором прописано какие качества личности могут быть развиты у детей в результате занятий и каким образом это определяется.

За период обучения воспитанники получают определенный объем знаний и умений. Для оценки результативности учебных занятий применяется **входной, текущий и итоговый контроль**. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки: анкетирование, тестирование, собеседование с обучающимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Форма оценки – текущие тестирование, анкетирование, собеседование, творческий зачёт.

Итоговый контроль может принимать следующие формы: итоговые тестирования, анкетирование, защита творческого проекта.

Формы проведения занятий:

№	Блоки программы	Форма проведения
	Вводное занятие.	Беседа, инструктаж, презентация, физкультминутки, игра
1.	«Чудеса из солёного теста»	Беседы, инструктажи по ТБ, практические задания, презентации, физкультминутки, ярмарки.
2.	«Пластилиновая гора»	Беседы, инструктажи по ТБ, практические задания, презентации, физкультминутки, игры
3.	«Веселые игрушки из помпонов»	Беседы, диалоги, практические задания, инструктажи по ТБ, презентации, физкультминутки,
4.	«Фантазии из бумаги»	Беседы, практические задания, презентации, инструктажи по ТБ физкультминутки
5.	«Новая жизнь старых вещей»	Беседы, инструктажи по ТБ практические задания, физкультминутки, презентации, проектная деятельность
6.	«Природная кладовая»	Беседы, практические занятия, инструктаж по ТБ, экскурсия.
7.	«Театр оригами»	Беседа, инструктажи по ТБ, практическая работа, физкультминутки, игры, театрализованное представление
8.	«Забавная ганутель»	Беседы, инструктажи по ТБ, практическая работа, презентации, физкультминутки
9.	«Чудо-бисер»	Беседы, инструктажи по ТБ, практическая работа, физкультминутки
10.	«Традиции народной культуры»	Беседы, инструктажи по ТБ, практическая работа, физкультминутки

11.	Выставочная деятельность	Беседа, практические занятия, выставки, индивидуальные консультации
12.	Проектная деятельность	Беседа, инструктаж по ТБ, физкультминутки, практические занятия, индивидуальные консультации защита творческих работ, презентация
	Итоговое занятие	Анализ деятельности. Круглый стол.

Формы подведения итогов:

<i>№</i>	<i>Блоки программы</i>	<i>Форма подведения итогов</i>
	Вводное занятие	Фронтальная беседа.
1.	«Чудеса из солёного теста»	Фронтальная и индивидуальная беседы, выполнение практических заданий, реферат.
2.	«Пластилиновая гора»	Фронтальная и индивидуальная беседы, терминологический диктант, выполнение практических заданий.
3.	«Веселые игрушки из помпонов»	Фронтальная и индивидуальная беседы, дидактические карточки, выполнение практических заданий.
4.	«Фантазии из бумаги»	Фронтальная и индивидуальная беседы, терминологический диктант, выполнение практических заданий.
5.	«Новая жизнь старых вещей»	Фронтальная и индивидуальная беседы, терминологический диктант, реферат, выполнение практических заданий.
6.	«Природная кладовая»	Дидактические карточки, игра, выполнение дифференцированных практических заданий
7.	«Театр оригами»	Фронтальная и индивидуальная беседы, терминологический диктант, театрализованное представление, реферат.

8.	«Волшебная ганутель»	Фронтальная и индивидуальная беседы, выполнение практических заданий.
9.	«Чудо-бисер»	Дидактические карточки, игра, тест.
10.	«Традиции народной культуры»	Дидактические карточки, игра, выполнение дифференцированных практических заданий
11.	Проектная деятельность	Индивидуальные беседы, презентации работ. Творческая защита.
	Итоговое занятие	Анализ деятельности. Тестирование.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Введение	1	1	-
2.	«Чудеса из соленого теста»	10	4	6
3.	«Пластилиновая радость»	12	4	8
4.	«Веселые игрушки из помпонов»	11	4	7
5.	«Фантазии из бумаги»	12	4	8
6.	«Остров ненужных вещей»	16	6	10
7.	«Выставочная деятельность»	4	2	2
8.	Традиции народной культуры	8	4	4
9.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	76	30	46

Содержание курса 1 года обучения

1. Введение.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детским объединением. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве.

2. «Чудеса из соленого теста»

Теоретическая часть:

Особенности работы с солёным тестом. Рецепты соленого теста. Как высушить поделку. Техника выполнения работ из соленого теста. Лепка плоских фигур. Лепка объемных фигур. Приёмы росписи красками. Особенности создания декоративных композиций. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практическая работа:

- лепка из солёного теста игрушек;
- создание композиций;
- лепка элементов панно;
- роспись красками;
- оформление лаком.
- лепка композиции на свободную тему.

Итоговое занятие.

Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки.

3. «Пластилиновая гора»

Теоретическая часть:

Знакомство с материалом (пластилин) и основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением. Лепка простых форм. Рисование пластилином. Материалы и инструменты. Знакомство с последовательностью выполнения работы (перевод рисунка на пленку, заполнение деталей тонким слоем пластилина, закрепление готовой работы на основе). Техника безопасности. Физкультминутки.

Практическая работа:

- отработка простых приемов лепки (скатывание шарика, овала, жгута; сплющивание, отщипывание, надрезание стекой);
- лепка фруктов, овощей, посуды;
- лепка объемных поделок;
- рельефные композиции;
- выполнение панно; на свободную тему;
- лепка с использованием бросового материала.

Итоговое занятие.

Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки.

4. «Веселые игрушки из помпонов и ниток»

Теоретическая часть:

«Из чего и как делают нитки?» Виды работ, техника выполнения игрушки из помпонов и ниток с использованием разных материалов. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические. Технология изготовления помпонов из ниток. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практическая работа:

- изготовление игрушки из моточков ниток;
- изготовление куклы из ниток;
- заготовка помпонов;
- изготовление игрушки из помпонов;

Итоговое занятие

Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки.

5. «Фантазии из бумаги»

Теоретическая часть:

Бумага как художественный и конструктивный материал. Виды бумаги, назначение. Пластические свойства бумаги и основные способы ее формовки. Соединение ленточных форм и элементов. Особенности работы с бумагой, создание композиции, техника работы с бумагой. Способы формовки бумаги, гофрировка бумаги и декоративные формы из них. Правила сгибания и складывания. Основные правила вырезания. Технология плетения из бумаги. Отличие картона от бумаги. Разметка с помощью шаблона. Клеевое соединение деталей. Техника безопасности. Физкультминутка.

Практическая работа:

- резание по прямой, симметричное вырезание, резание по линиям разметки;
- вырезание узоров и орнаментов;
- способы формовки бумаги;
- изготовление гофрированных элементов для работы;
- создание композиции с гофрированными элементами;
- плоские игрушки;
- объёмные игрушки;
- оформление мелких деталей;
- создание композиции.

Итоговое занятие.

Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки.

6. «Остров ненужных вещей»

Теоретическая часть:

Что можно сделать из ненужных вещей? Знакомство с основными приемами работы с бросовым материалом. Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве: пуговицы, бусины медная проволока, пластиковые формы. Как изготовить изделия из бросового материала. Вторая жизнь старых вещей. Техника безопасности. Физкультминутка.

Практическая работа:

Поделки из бросовых материалов (фантиков, открыток, коробочек и т.д.):

- изготовление бабочек и птичек из фантиков;
- изготовление игрушек из фольги;
- изготовление букета из пуговиц;
- выполнение игрушек из пластиковых форм (придумывание образа, склеивание, выполнение отделочных работ)

- изготовление шкатулки из открыток (заготовка необходимых деталей, шпильное соединение деталей, сборка и отделка шкатулки.).

Итоговое занятие.

Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке.

7. Выставочная деятельность

Работая над изделиями, дети узнают технологию их изготовления и особенности работы с каждым материалом. После каждого из 5 тематических блоков проводится выставка работ по теме, на которую дети не только выставляют свои работы, но и рассказывают или представляют свои работы, что позволяет реализовать и творческие и коммуникативные навыки. На выставки приглашаются родители обучающихся, педагоги и дети не посещающие занятия в детских объединениях.

Практическая работа:

- подготовка изделий к выставке;
- оформление изделий;
- представление изделий на выставке.
- анализ деятельности.

8. «Традиции народной культуры»

Знакомит детей с традициями русского народа, детским фольклором. Так же изучается техника изготовления и назначения кукол «оберегов».

Практическая работа:

- изготовление куклы-оберега;
- оформление куклы;
- сочинение «потешек».

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п. п	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика
	Введение	1	0,5	0,5
1.	«Природная кладовая»	13	4	9
2.	«Театр оригами»	11	3	8
3.	«Чудо бисер»	15	4	11
4.	«Забавная ганутель»	12	5	7
5.	Традиции народной культуры	9	5	4
6.	Выставочная деятельность	4	2	2
7.	Проектная деятельность	8	4	4
	Итоговое занятие	3	2	1
	Итого:	76	29,5	46,5

Содержание курса 2 года обучения

Введение

Знакомством с планом работы. Инструктаж по технике безопасности.
Игра-путешествие по «Стране мастеров».

1. «Природная кладовая».

Теоретическая часть:

Знакомство с жителями чудесного леса — растениями, их листьями и семенами. Экскурсия в лес. Подготовка и хранение природного материала. Работа с природным материалом. Техника выполнения изделий из природного материала. Способы соединения деталей. Техника безопасности. Физкультминутка.

Практическая работа:

- заготовка материала
- подготовка основы, обтяжка тканью;
- подготовка материалов для работы;
- создание композиции;
- соединения деталей пластилином;
- склеивание деталей клеем;
- соединения деталей штырьками;
- обработка лаком;
- поделки из природного материала (листьев, шишек, цветов, и т.д.);
- изготовление объемных цветов из крылаток ясени и клена;
- коллективная работа «Букет»;
- выполнение композиции вдавливание семян в пластилин.

Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке. Оформление итоговой выставки.

2. «Театр оригами»

Теоретическая часть:

Беседа об искусстве оригами, историческая справка. Техника оригами. Условные обозначения, принятые в оригами. Основные базовые формы-заготовки. Способы изготовления квадратов. Техника безопасности. Физкультминутка.

Практическая работа:

2.1 Театр игрушек.

- изготовление животных;
- изготовление пальчиковых кукол;
- представление с изготовленными игрушками.

2.2 Театр масок:

- модули;
- корона-кольцо;
- зубчатая корона;
- кокошник;
- венок;

- маски животных;
- представление с изготовленными масками.

Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке.

4. Чудо-бисер

Теоретическая часть:

Беседа о бисеро – плетении. Техника безопасности при изготовлении работ. Виды бисера. Технология плетения. Техника изготовления цветов из бисера. Плетение листьев. Технология изготовления игрушек.

Практическая работа:

- апробация плетения;
- плетение цветов;
- плетение листьев;
- плетение игрушек.

Итоговое занятие.

Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке.

5. «Забавная ганутель»

Теоретическая часть:

Понятие «ганутель». Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Техника выполнения ганутели. Подготовка к работе. Последовательность работы. Техника безопасности. Физкультминутка.

Практическая работа:

- техника накрутки проволоки;
- создание элементов будущего изделия;
- намотка нити;
- закрепление нити;
- сборка деталей
- отработка навыков выполнения различных элементов в технике ганутель:
- изготовление бабочки
- изготовление цветов
- создание букета
- создание композиции.
- оформление в раму.

Итоговое занятие.

Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке. Оформление итоговой выставки.

5.Традиции народной культуры

Традиции празднования Нового года на Руси. Историческая справка. Пасхальные традиции православной Руси. Пасхальные посиделки.

Практическая работа:

- изготовление сувениров в Новому году и Пасхе.
- оформление сувениров.

6. Выставочная деятельность

Рабочие выставки по итогам пройденной темы обучения: тематические, традиционные выставки, авторские выставки обучающихся.

Практическая работа:

- подготовка изделий к выставке;
- оформление изделий;
- представление изделий на выставке.
- анализ деятельности.

6. Проектная деятельность.

Теоретическая часть:

Разновидности проектов, их структура. Этапы работы над проектом. Составление технологических карт. Проектная документация.

Практическая работа:

- выбор темы для проекта;
- составления плана для проекта;
- работа с литературой;
- составление технологии изготовления проекта;
- подбор инструментов и материала;
- изготовление проекта.
- защита проекта.

Перечень материально-технического обеспечения программы.

№	Наименование	Количество
	Материально-техническое обеспечение	
1	утюг, гладильная доска.	по 1 шт.
	Художественные материалы	
	Бумага цветная, цветной и белый картон, фломастеры, пластилин, гуашь, нитки «ирис», пуговицы, бусины, глаза декоративные	
	Карандаш простой, линейка	по 1 шт. на чел.
	Природный материал, фольга, фантики	
	Проволока	
	Пряжа для вязания, нитки для шитья	
	Основа из ДВП 15x20 см	2 шт.
	клей ПВА	
	Ножницы, кисти, иглы, ластик.	по 1 шт. на чел.
	Раздаточный материал (шаблоны)	
	Контрольно измерительные материалы	
	Технологические карты, наглядные пособия, презентации по темам.	

Список литературы для педагога

1. Арранкоски Т. Изделия из бумажных верёвочек.: цветы, гирлянды, аксессуары: Практическое руководство. пер. с итал. -М.: Из-во «Ниола-Пресс» 2010, 160с. ил.
2. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий. – Волгоград: Учитель2008.- 181с.
3. Выгонов ВВ. Поделки из разных материалов.1-4 классы-2-е изд. испр. - М.: Издательство «Экзамен», 2012,-191 с.
4. Гурбинин Е.А. Занятия по прикладному искусству 5-7 класс. Работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. Волгоград. Учитель 2009.
5. Диброва А. Картины из зёрен.- Ростов н /Д: Феникс, 2012.- 64с.ил- (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
6. Конышева Н.М. Секреты мастеров методические рекомендации. М.: Ассоциация XXI век АО: «Московские учебники и Картолитогрфия» 2000.
7. Лукьяненко Ю.Ю. Цветы из бисера.-М.: ООО ТД «Из-во Мир книги», ООО Из-во «Ниола-Пресс» 2010- 96с.: цв.ил. – (Серия мастер - класс по бисеру).
8. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. 2-е изд., стереотип. -Волгоград: Учитель, 2008.- 91с.
9. Соколова С. Театр оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2007 224с.: ил.- (Академия «умелые руки»).
10. Ткаченко Т.Б. - Плетём цветы из бисера: кн.2 Изд. 3-е – Ростов н/Д; Феникс, 2010- 61с.: ил.
11. Тойбнер А. Фигурки и игрушки из бумаги, ткани и горшочков. Из-во «Академия развития» 2009.
12. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. ООО ТД «Из-во Мир книги» 2008.

Список литературы для обучающихся.

1. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир. М.: Ассоциация XXI век АО: «Московские учебники и Картолитогрфия» 2000.
2. Конышева Н.М. - Чудесная мастерская М.: Ассоциация XXI век АО: «Московские учебники и Картолитогрфия» 2000.
3. Конышева Н.М. - Секреты мастеров.М.: Ассоциация XXI век АО: «Московские учебники и Картолитогрфия» 2000.
4. Конышева Н.М. -Умелые руки.М.: Ассоциация XXI век АО: «Московские учебники и Картолитогрфия» 2000.
5. Петров С.К. Учимся лепить из пластилина. М.: «Астрель; СПб.: Сова. 2010,- 32 с.,ил.

6. Ступак Е.А. Гофрированный картон. – М.: Айрис-пресс, 2010 -32с.:
цв.ил. (Чудесные фантазии).

Технология определения уровня освоения обучающимися ДООП (для групп художественно-эстетического направления)

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Примерные методы диагностики
1	2	3	4	5
1. Теоретическая подготовка:				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УТП (уровень теоретической подготовки)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- Минимальный уровень (ребенок владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); - Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); - Максимальный уровень (освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - Максимальный уровень (специальные термины употребляют осознанно и в их полном соответствии с содержанием)	1 2 3	
2. Практическая подготовка ребенка:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам УТП)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет $1/2$); - Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).	1 2 3	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	1 2 3	Контрольное задание

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	<ul style="list-style-type: none"> - Начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания); - Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца); - Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества); 	1 2 3	
3. Сформированность базовых компетентностей современного человека:				
3.1. Информационная компетентность: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> - Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений); 	1 2 3	Анализ Исследовательские работы
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации 3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации, в учебно-исследовательской работе.	<ul style="list-style-type: none"> - Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений); <ul style="list-style-type: none"> - Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений); 	1 2 3 1 2 3	Наблюдение

<p>3.2. Коммуникатив-ная компетентность 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать пред аудиторией</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- Средний уровень (работает с литературой к выступлению с помощью педагога или родителей);</p> <p>- Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, самостоятельно выступает перед аудиторией, ведёт дискуссию, не испытывает особых затруднений);</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
<p>3.3. Само-организация: 3.3.1. Умение организовать свое (учебное), рабочее место.</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</p> <p>- Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</p> <p>- Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>Удовлетворительно - отлично</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	

3.4. Самообразование	Стремление и самостоятельность в получении информации	<ul style="list-style-type: none"> - Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений); 	1 2 3	Наблюдение
-----------------------------	---	---	-------------	------------