

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Красноуфимский районный центр дополнительного образования детей»

Принята
на педагогическом совете
протокол №1 от 29 августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ: 
Директор
МКОУ «Красноуфимский РЦ ДОД»
Н.Л.Николаева
приказ №60 от 31 августа 2017г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Поделки-самоделки»

Для детей: 6-10 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Калинина Нина Анатольевна
Педагог дополнительного образования детей
1 квалификационная категория

МО Красноуфимский округ, 2017г.

Пояснительная записка

Программа «Поделки-самоделки» разработана для занятий с обучающимися 11-13 летнего возраста. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

По данной программе дети учатся изготовлению вещей-сувениров, вещей-подарков, вещей для украшения дома. Получают знания о разных технологических процессах изготовления вещей, истории их возникновения, о культуре различных праздников и традиций. Обучаются культуре отношения к себе, своему дому, своим близким и друзьям.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно было бы подарить другим людям, украсить свою комнату, который может выразить отношение ребёнка к своему дому, своим близким членам семьи, своим друзьям. Программа «Поделки-самоделки» учит изготовлению красивых и полезных вещей, обучающиеся развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство линий, материала, цвета, пропорции. Кроме этого занятия по данной программе имеют культурно-психологическое значение: участие ребёнка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи и традиции семьи, традиции сообществ и культурного наследия в целом.

Цель: создать условия для воспитания интереса и любви к ручному творчеству, вовлечения детей в активную творческую деятельность, формирования навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- привить обучающимся основы этики поведения, в том числе при дарении подарков;
- развить у детей внимание и творческие способности, закрепить их в процессе индивидуальной и коллективной работы;
- организовывать участие в выставках, конкурсах, фестивалях;
- содействовать нравственно-эстетическому развитию.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы Скакунова В.В. «Мягкая игрушка» и программы «Мягкая игрушка и сувенир» Денисовой Ю.Ю. и является образовательной по характеру деятельности, по уровню подготовки программой освоения деятельности.

По содержательно - тематической направленности данная программа является художественно - эстетической и долгосрочной по продолжительности. Рассчитана на два года обучения по 152 часа в год. Занятия 2 раза в неделю по 2 часа (2 x 45мин.). Программа предусматривает работу с детьми в возрасте от 11 до 13 лет, с постоянным численным составом в количестве от 10 до 15 человек на базе МКОУ «Саранинская СОШ».

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления

Предполагаемые результаты реализации программы.

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности и неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Режим занятий.

Занятия проводятся в виде групповых занятий первого и второго года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятия - 45 минут, перемена 5 минут.

Форма занятий.

- занятия лекционного типа с демонстрацией иллюстраций, фотографий, слайдов, видеофильмов и другого иллюстративного материала;
- беседы, дискуссии;
- групповая и индивидуальная практическая работа.

Кроме этого возможна организация и проведение обучающимися мастер-классов и творческих мастерских.

Второй год обучения по данной программе предусматривает введение индивидуальных консультаций, для обучающихся.

Формы и виды контроля.

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные игры и праздники.

Отличительные особенности программы от уже существующих заключаются в добавлении в содержание программы следующих тем: «Сувенир – полезные вещи», «Сувенир украшение», «Сувенир для оформления интерьера». Которые позволяют обучающимся более подробно изучить техники работы с различными материалами при изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками.

Учебно-тематический план.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.				
№	Название темы	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие Материалы и инструменты.	2	1	1

2.	«Игрушка» Игрушка-сувенир	14	6	8
3.	Мини-игрушка (на одной основе)	16	6	10
4.	Народная игрушка	34	12	22
5.	«Сувенир – полезные вещи»	42	10	32
6.	«Сувенир – украшение» Подарок для мамы	20	8	12
7.	Проектная деятельность	14	6	8
8.	Итоговое занятие.	8	4	4
	Всего:	152	53	99

**Учебно-тематическое планирование
2 год обучения**

№	Название темы	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие Материалы и инструменты.	2	1	1
2.	«Сувенир для оформления интерьера»	16	6	10
3.	«Сувенир- подарок»	24	8	16
4.	«Сувенир – полезные вещи»	34	10	24
5.	«Сувенир – украшение»	32	12	20
6.	«Сувенир – игрушка»	20	6	14
7.	Проектная деятельность	16	6	10
8.	Итоговое занятие.	8	4	4
	Всего:	152	53	99

Содержание курса 1 года обучения.

Тема 1. Материалы и инструменты.

Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, о задачах коллектива.

Демонстрация образцов игрушки.

Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе.

Соблюдение правил техники безопасности.

Тема 2. Игрушка-сувенир.

Знакомство с типологией игрушки-самоделки.

Первоначальные сведения о структуре и разновидностях тканей, швов и их использование при изготовлении игрушки.

Понятие о выкройках-шаблонах и правилах раскроя.

Последовательность изготовления мягкой игрушки с использованием определенных швов

Особенности набивания изделия ватой (синтепоном) и техники шитья.

Практическая работа.

Выбор материала и раскрой изделия.

Сшивание деталей петельным швом и набивка изделия ватой (синтепоном).

Тема 3. Мини-игрушка.

Беседа о разнообразии и функциональной принадлежности игрушки.

Знакомство со свойствами драповых тканей.

Изучение последовательности шитья и особенности оформления мягкой игрушки.

Демонстрация образцов готовых изделий.

Варианты оформления игрушки.

Закрепление навыков выполнения швов «через край» и «вперед иголку»

Практическая работа.

Выбор материала и раскрой игрушки.

Сшивание деталей и набивка ватой.

Использование различных типов швов при соединении деталей изделия.

Оформление игрушки в определенной последовательности.

Творческие разработки по основе.

Обыгрывание игрушки.

Тема 4. Народная игрушка.

Беседа о видах народной игрушки.

Сведения о развитии народных промыслов.

Показ образцов изделий народных игрушек.

Изучение технологии изготовления куклы.

Приемы работы для усложненного варианта куклы.

Особенности костюма и цветовой гаммы при подборе ткани.

Отражение традиций народа в игрушке.

Практическая работа.

Выбор материала и раскрой игрушки.

Сшивание деталей и набивка ватой.

Использование различных типов швов при соединении деталей изделия.

Оформление игрушки в определенной последовательности.

Творческие разработки по основе.

Обыгрывание игрушки.

Тема 5. «Сувенир – полезные вещи»

Беседа о полезных вещах, украшающих интерьер помещения.

Особенности утилитарных вещей с полуобъемными элементами.

Уточнение техники выполнения и технологии изготовления изделия.

Практическая работа.

Зарисовка эскиза аппликации – самостоятельная разработка.

Подготовка шаблонов.

Выбор материала и раскрой деталей.

Сшивание и набивка полуобъемных деталей.

Оформление композиции на основе декоративной подушки

Пришивание полуобъемных деталей и завершение работы.

Создание сувениров по замыслу.

Тема 6. «Сувенир – украшение» Подарок для мамы

Беседа о истории создания сувенира.

Сведения о материалах, используемых для сувениров брошей.

Показ изделий из тонкой проволоки.
Понятие о технологии изготовления разных вариантов броши.
Изучение схемы для сборки броши.

Практическая работа.

Выбор материала.
Подготовка каркаса из проволоки.
Раскрой и подготовка основы
Создание декора.

Тема 7. Проектная деятельность.

Разновидности проектов, их структура.
Этапы работы над проектом.
Составление технологических карт.
Проектная документация.

Практическая работа:

- выбор темы для проекта;
- составления плана для проекта;
- работа с литературой;
- составление технологии изготовления проекта;
- подбор инструментов и материала;
- изготовление проекта.
- защита проекта.

Тема 8. Итоговое занятие.

Подведение итогов.
Тестирование.
Анализ деятельности.

Содержание курса 2 года обучения.

Тема 1. Материалы и инструменты.

Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, о задачах коллектива.

Демонстрация работ.

Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе.

Соблюдение правил техники безопасности.

Тема 2. «Сувенир для оформления»

Беседа об истории создания сувениров для оформления.

Сведения о материалах, используемых для изготовления.

Показ изделий.

Понятие о технологии изготовления батика.

Изучение технологии холодного батика.

Практическая работа.

Подбор материала.

Подготовка подрамника.

Создание эскиза.

Перевод рисунка на ткань.

Резервирование.

Роспись красками.
Сушка, запаривание
Оформление работы.

Тема 3. «Сувенир – подарок»

Беседа об истории создания сувениров для дарения.

Сведения о материалах, используемых для изготовления подарочных сувениров.

Показ изделий.

Понятие о технологии изготовления.

Изучение технологии изготовления различных сувениров.

Практическая работа.

Подбор материалов.

Разработка эскизов изделий.

Создание сувениров.

Оформление работ.

Тема 4. «Сувенир – полезная вещь»

Беседа об истории создания полезных сувенирных вещей.

Сведения о материалах, используемых для изготовления сувениров.

Показ изделий.

Понятие о технологии изготовления.

Изучение технологии изготовления различных сувениров.

Практическая работа.

Подбор материалов

Разработка эскизов изделий.

Раскрой ткани.

Сшивание изделий.

Оформление работ.

Тема 5. «Сувенир – украшение»

Беседа об истории создания женских украшений.

Сведения о материалах, используемых для изготовления украшений.

Показ изделий.

Понятие о технологии бисероплетения.

Изучение технологии бисероплетения.

Практическая работа.

Выбор изделий

Подбор материалов.

Создание изделий

Оформление работы.

Тема 6. «Сувенир – игрушка»

Беседа о разновидностях игрушки.

Изучение последовательности шитья и особенности оформления мягкой игрушки.

Демонстрация образцов готовых изделий.

Варианты оформления игрушки.

Закрепление навыков выполнения швов «через край» и «вперед иголку»

Практическая работа.

Выбор материала и раскрой игрушки.

Сшивание деталей и набивка ватой.

Использование различных типов швов при соединении деталей изделия.

Оформление игрушки.

Тема 7. Проектная деятельность.

Разновидности проектов, их структура.

Этапы работы над проектом.

Составление технологических карт.

Проектная документация.

Практическая работа:

- выбор темы для проекта;
- составления плана для проекта;
- работа с литературой;
- составление технологии изготовления проекта;
- подбор инструментов и материала;
- изготовление проекта.
- защита проекта.

Тема 8. Итоговые занятия.

Подведение итогов.

Тестирование.

Анализ деятельности.

Основными критериями оценки эффективности реализации программы являются:

- мотивационно-ценностный критерий (стремление к осуществлению творческих, проектных работ);
- инструментальный критерий (степень сформированности умений и навыков практической деятельности);
- деятельностный критерий (участие в конкурсах, выставках научно-практических конференциях, фестивалях)

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ Сформировать навыки работы с информацией.

Формы подведения итогов реализации программы осуществляется в виде:

- Защиты творческого проекта;
- Участия в конкурсах различного уровня.

Направленность программы:

«Поделки самоделки» является по содержанию художественно - эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - двухгодичной.

Программа является заключительным этапом в курсе обучения художественно-эстетической направленности

Перечень учебно-методического обеспечения.

№	Наименование	Количество
Материально-техническое обеспечение		
1	утюг, гладильная доска	по 1 шт.
	Художественные материалы	
1	фетр	
2	Вата (синтепон)	
3	Карандаш простой	1 шт. на чел.
4	Линейка	1 шт. на чел.
5	Фломастеры	
6	Пластилин	
7	Клей ПВА	
8	Нитки для шитья	
9	Проволока	
10	Пряжа для вязания	
11	Пуговицы, бусины	
12	Глаза декоративные	
13	Ткань	
Инструменты для работ		
1	Ножницы, кисти, иглы, наперстки, булавки,	по 1 шт. на чел.

Список литературы для педагога.

1. Арранкоски Т. Изделия из бумажных верёвочек.: цветы, гирлянды, аксессуары: Практическое руководство. пер. с итал. -М.: Из-во «Ниола-Пресс» 2010, 160с. ил.
2. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2008.- 181с.
3. Выгонов ВВ. Поделки из разных материалов.1-4 классы-2-е изд. испр.- М.: Издательство «Экзамен», 2012,-191 с.
4. Гурбинин Е.А. Занятия по прикладному искусству 5-7 класс. Работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. Волгоград. Учитель 2009.
5. Коньшева Н.М. - Секреты мастеров методические рекомендации.-М.: Ассоциация XXI век АО: «Московские учебники и Картолитогрфия» 2000.
6. Лукьяненко Ю.Ю.- Цветы из бисера.-М.: ООО ТД «Из-во Мир книги», ООО Из-во «Ниола-Пресс» 2010- 96с.: цв.ил. – (Серия мастер - класс по бисеру).
7. Никишина И.В. - Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. 2-е изд., стереотип. -Волгоград: Учитель, 2008.- 91с.
8. Онищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками. ООО ТД «Из-во Мир книги» 2007.
9. Соколова С. Театр оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2007 224с.: ил.- (Академия «умелые руки»).
10. Ткаченко Т.Б. Плетём цветы из бисера: кн.2 Изд. 3-е – Ростов н/Д; Феникс, 2010- 61с.: ил.
11. Тойбнер А. - Фигурки и игрушки из бумаги, ткани и горшочков. Из-во «Академия развития» 2009.
12. Шглинская К.А. Художественный войлок.–М.: АСТ-Пресс книга, 2011.- 80с.ил.(Мастер –класс на дому).

Список литературы для обучающихся.

1. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. М.: Ассоциация XXI век АО: «Московские учебники и Картолитогрфия» 2000.
2. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская М.: Ассоциация XXI век АО: «Московские учебники и Картолитогрфия» 2000.
3. Коньшева Н.М. Секреты мастеров.М.: Ассоциация XXI век АО: «Московские учебники и Картолитогрфия» 2000.

4. Коньшева Н.М. -Умелые руки.М.: Ассоциация XXI век АО: «Московские учебники и Картолитография» 2000.
5. Ступак Е.А. - Гофрированный картон. –М.: Айрис-пресс, 2010 -32с.: цв.ил. (Чудесные фантазии).

Технология определения уровня освоения обучающимися ДООП (для групп художественно-эстетического направления)

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Примерные методы диагностики
1	2	3	4	5
1. Теоретическая подготовка:				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УТП (уровень теоретической подготовки)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- Минимальный уровень (ребенок владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); - Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); - Максимальный уровень (освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - Максимальный уровень (специальные термины употребляют осознанно и в их полном соответствии с содержанием)	1 2 3	
2. Практическая подготовка ребенка:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам УТП)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет $1/2$); - Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).	1 2 3	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	1 2 3	Контрольное задание

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	- Начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания);	1	
		- Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца);	2	
		- Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества);	3	
3. Сформированность базовых компетентностей современного человека:				
3.1. Информационная компетентность: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	Анализ Исследовательские работы
		- Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	2	
		- Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений);	3	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации, в учебно-исследовательской работе.	- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	Наблюдение
		- Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	2	
		- Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений);	3	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).		- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	
		- Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	2	
		- Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений);	3	

<p>3.2. Коммуникатив-ная компетентность 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать пред аудиторией</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- Средний уровень (работает с литературой к выступлению с помощью педагога или родителей);</p> <p>- Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, самостоятельно выступает перед аудиторией, ведёт дискуссию, не испытывает особых затруднений);</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
<p>3.3. Само-организация: 3.3.1. Умение организовать свое (учебное), рабочее место.</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</p> <p>- Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</p> <p>- Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>Удовлетворительно - отлично</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	

3.4. Самообразование	Стремление и самостоятельность в получении информации	<ul style="list-style-type: none"> - Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений); 	1 2 3	Наблюдение
-----------------------------	---	---	-------------	------------