

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Красноуфимский районный центр дополнительного образования детей»

Принята
на педагогическом совете
протокол №1 от 29 августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ: 
Директор
МКОУ «Красноуфимский РЦ ДОД»
Н.Л.Николаева
приказ №60 от 31 августа 2017г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Фотостудия ОК»

Для детей: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Колотова Ольга Юрьевна
Педагог дополнительного образования
1 квалификационная категория

МО Красноуфимский округ, 2017г.

Пояснительная записка.

«В эру, перегруженную информацией, фотография предоставляет единственную быструю возможность понять что-либо и самую компактную и честную форму для его запоминания. Фотография подобна цитате, меткому замечанию или пословице».

(Сьюзан Зонтаг).

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, она уже вошла в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

Занятия фотографией способствуют приобщению детей и подростков к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет обучающимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

Программа разработана для детей от 12 до 18 лет. Общий срок её реализации – 1 год. Количество обучающихся в группе – 10 до 15 человек. Программой предусмотрено 2 часа занятий по 1 раз в неделю, всего – 76 учебных часа в год.

Программа «Фотостудия ОК» имеет художественно-эстетическую, направленность. Реализация данной программы позволит приобщить детей и подростков к фотографии во всех её аспектах, привить воспитанникам художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; поможет адаптироваться в сложной обстановке современного мира и в последующем самоопределении во взрослой жизни. Обучающиеся получают общеразвивающие знания по истории искусств, анализу характера изобразительного произведения, изучают композиционные и психологические приемы построения снимка, происходит знакомство с приемами анализа, классификации и конструирования. Компьютерная обработка изображений в графических редакторах реализует свободу творчества и фантазии ребенка и передает достоверность создаваемого изображения, присущую фотографии.

Цель программы: создать условия для формирования целостного представления о фотографии, создания собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

Задачи программы:

- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования фотокамерой;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

На этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя фотокамеру и стандартное программное обеспечение.

Главное направление обучения – фотосъемка, обучение умению видеть прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это фотографическими средствами. Обучающимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Программа обучения рассчитана на обучающихся, владеющих основными приемами работы на компьютере.

Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов и видеофильмов, работа в аудитории с использованием компьютера, практические занятия по фотосъемке, организация фотографических выставок.

Для реализации поставленных целей и задач предлагаются следующие теоретические и практические темы: Из чего состоит фотокамера, выбор цифровой камеры, уход за цифровым фотоаппаратом; Основные приемы съемки; Цвет и свет фотографии; Фотографирование; Графические редакторы; Выставки фотографий.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по фотографии.

Принципы обучения

- Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- Принцип доступности обучения;
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип наглядности;
- Принцип целенаправленности;
- Принцип индивидуальности;
- Принцип результативности.

Формы обучения

- Групповая
- Индивидуальная (с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей детей)

Методы обучения

- Словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение)

- Наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- Практический (практические занятия в объединении, экскурсии, работа на пленэре, обработку отснятого материала, посещение фотовыставок и т.д.)
- Метод самостоятельной работы (выполнение домашних заданий и т.д.)
- Дифференцированное обучение

Формы и методы контроля.

Диагностика, наблюдение, тестирование, анализ результатов конкурсов, смотров, выставок.

Критерии оценки фоторабот:

1. соответствие теме;
2. общее восприятие;
3. художественный уровень произведения;
4. оригинальность идеи и содержание работы;
5. техника и качество исполнения.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творчески задания) динамики художественных способностей; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Прогнозируемые результаты:

К концу текущего года обучения учащиеся должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии. Лучшие из них помещаются на отчётные фотовыставки. Учащиеся должны получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка. Важный результат – желание ребят продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса к фотографии как визуальному искусству

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся

Учащиеся должны знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.
- Возможности графических редакторов.

Учащиеся должны уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками;
- выполнять цифровую обработку графических изображений в графических редакторах;
- подготовить цифровые фотографии к размещению на Web-страницах.

Учебно-методические средства обучения.

1. Уроки фотографии от А до Я. Солодовник В., Повшенко А., Шанидзе И., Мухин Д. и др. 429 страниц. Российское фото, 2012.
2. Большая книга цифровой фотографии. В. Мураховский, С. Симонович. Страниц: 320 Питер, 2006.
3. ФОТОМАСТЕР. Взгляд через объектив. Ефремов А.А. 2011 год, 128 стр.
4. 15 уроков фотографии. Ненашев Е. 222 страниц, Самиздат, 2012.
5. Учебно - методические материалы интернет – ресурсов.
6. Учебные плакаты, наглядные пособия, макеты, образцы изделий, мультимедийное оборудование

Учебно-тематический план.

Раздел	Всего часов	Темы раздела	Теория	Практика
1.Введение	2		2	
2.Основы цифровой фотографии	4	Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Модель цвета RGB. Получение цвета. ПЗС-матрицы. CMOS-матрица. Разрешение изображения. Отображение цвета. Форматы файлов цифровых изображений.	4	
3.Цифровые фотоаппараты и объективы	8	Модели цифровых аппаратов. Флэш-память. Объектив. Основные характеристики объектива. Нормальные объективы. Широкоугольные (короткофокусные) объективы. Длиннофокусные объективы и телеобъективы. Zoom-объективы или объективы с переменным	4	4

		фокусным расстоянием.		
4.Основные настройки ЦФК	10	Сжатие. Размер изображения и формат изображения. Диафрагма и выдержка. Настройка резкости. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Экспозиция Настройка яркости и контрастности. Свет и цвет. Цветовой баланс. Ночная съемка. Варианты освещения.	4	6
5.Фотографирование	22	Портрет. Пейзаж архитектурных сооружений, интерьера. Динамичные сюжеты. Макросъемка. Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка.	6	16
6.Графический редактор	20	Основные рабочие качества, Панель, палитры инструментов. Кадрирование, коррекция цвета, улучшение контраста, фотомонтаж.	8	12
7.Дополнительные возможности	6	Хранение и распространение фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете. Создание фотоальбома.	3	3
8. Итоговый контроль.	4	Итоговое занятие. Оформление и выставка работ.		4
Итого:	76		31	45

Содержание.

1. Введение.

Уточнение списков. Цели и задачи курса. Учащиеся знакомятся с темами и итоговым результатом.

2. Основы цифровой фотографии.

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Процесс цветной цифровой фотосъемки. Модель цвета RGB. Получение цвета. ПЗС-матрицы. CMOS-матрица. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге Отображение цвета. Форматы файлов цифровых изображений. Правила преобразования размеров изображений

3. Цифровые фотоаппараты и объективы.

Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации. Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры. Беспроводные соединения. Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива. Нормальные объективы. Широкоугольные (короткофокусные) объективы. Длиннофокусные объективы и телеобъективы. Zoom-объективы или объективы с переменным фокусным расстоянием.

4. Основные настройки ЦФК.

Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения. Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка. Настройка резкости. Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска. Как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении. Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки. Экспозиция Автоматические установки экспозиции Настройка яркости и контрастности. Свет и цвет. Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света. Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.

5. Фотографирование.

Техника съемки портрета, группового портрета. Фотосъемка пейзажей, архитектурных сооружений, интерьера. Динамичные сюжеты и макросъемка. Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка.

6. Графический редактор.

Основные рабочие качества, возможности различных графических редакторов. Панель, палитры инструментов. Рассматривается главное меню, режимы наложения слоев, элементы управления. Работа с изображениями. Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, сканирование. Рассказывается о принтерах и некоторых нюансах печати фотографий.

7. Дополнительные возможности.

Хранение и распространение фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в сети «Интернет». Программы, позволяющие создавать фотоальбомы и просматривать изображения. Создание фотоальбома. Подводится итог.

Материально-техническое обеспечение.

№	Наименование	Количество шт.
1	Персональный компьютер.	1
2	Цифровой фотоаппарат.	1

3	Редакторы для фотографий	
4	Наглядные пособия (фотографии)	

Список литературы.

1. Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии». М., 1977.
2. С. Пожарская. «Фотомастер». М., 2002.
3. Л. Дыко «Беседы о фотографии». М., 1977.
4. А. Лапин. «Фотография как...». М., 2004.
5. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.
6. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.

**Технология определения уровня освоения обучающимися ДООП
(для групп художественно-эстетического направления)**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Примерные методы диагностики
1	2	3	4	5
1. Теоретическая подготовка:				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УТП (уровень теоретической подготовки)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- Минимальный уровень (ребенок владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½); - Максимальный уровень (освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - Максимальный уровень (специальные термины употребляют осознанно и в их полном соответствии с содержанием)	1 2 3	
2. Практическая подготовка ребенка:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам УТП)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 1/2); - Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).	1 2 3	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования	- Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	1 2 3	Контрольное задание

	и оснащения			
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	- Начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания); - Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца); - Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества);	1 2 3	
3. Сформированность базовых компетентностей современного человека:				
3.1. Информационная компетентность: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений);	1 2 3	Анализ Исследовательские работы
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации, в учебно-исследовательской работе.	- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений);	1 2 3	Наблюдение
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).		- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений);	1 2 3	

<p>3.2. Коммуникатив-ная компетентность 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2.2. Умение выступать пред аудиторией 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой к выступлению с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, самостоятельно выступает перед аудиторией, ведёт дискуссию, не испытывает особых затруднений);</p>	<p>1 2 3</p>	
<p>3.3. Само-организация: 3.3.1. Умение организовать свое (учебное), рабочее место. 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. 3.3.3. Умение аккуратно</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой. Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Аккуратность и</p>	<p>- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); - Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период); - Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); - Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период); Удовлетворительно - отлично</p>	<p>1 2 3 1 2 3</p>	

выполнять работу	ответственность в работе			
3.4. Самообразование	Стремление и самостоятельность в получении информации	<ul style="list-style-type: none"> - Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений); 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение