

**МО КРАСНОУФИМСКИЙ ОКРУГ
МБОУ «КРАСНОУФИМСКИЙ РЦ ДОД»
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОПОРНЫЙ ЦЕНТР**



**Сборник методических материалов
для педагогов дополнительного
образования**

ВЫПУСК 1

Ноябрь 2022 г.

Сборник включает в себя методические материалы, педагогических работников образовательных организаций МО Красноуфимский округ, реализующих программы дополнительного образования, представленные на конкурс методических разработок «Дополнительное образование: от стратегических задач к эффективным результатам»

Ответственный за выпуск – методист МБОУ «Красноуфимский РЦ ДОД»
Абзалова Е.Р.

******в сборнике сохранена орфография и пунктуация авторов***

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДЕРЕВЬЯ СМОТРЯТ В ОЗЕРО. Конспект занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «РАДУГА» (направление «художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)). Возраст обучающихся- 5-7 лет. Педагог дополнительного образования МБДОУ «Криулинский детский сад №3» Елагина Н.А.....4

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР. Дидактические игры. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр». Возраст обучающихся (воспитанников) - 7-10 лет. Педагог дополнительного образования МАОУ «Новосельская СОШ» Турышева З.Г.....10

ЛЕГО-САМОЛЕТЫ. Конспект занятия по лего- конструированию для обучающихся 1 класса. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия ЛЕГО». Учитель ИЗО и технологии, педагог дополнительного образования МКОУ «Чатлыкская СОШ» Цветкова М.В.....13

ЛОВУШКИ. Конспект занятия по шахматам. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Шахматы «Белая Ладья»». Учитель информатики, педагог дополнительного образования МАОУ «Рахмангуловская СОШ» Салихова В.С.....28

РЕАЛИЗАЦИЯ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ПРАВ ГРАЖДАН С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. Методическое пособие (презентация). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я –гражданин России». Учитель истории и обществознания, педагог дополнительного образования МАОУ «Тавринская СОШ» Андреева В.М.....34

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. Развивающее пособие – лэпбук. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по направлению Художественно-эстетическое развитие (музыка) «Веселый оркестр». Педагог дополнительного образования МБДОУ «Криулинский детский сад №3» Томилова А.В.....40

ЧЕЛОВЕК И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. Конспект занятия. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «ЭКОЛОГИКА» Возраст обучающихся (воспитанников)- 6-11 лет. Педагог дополнительного образования МКОУ «Чатлыкская СОШ» Калинкина Е.В.....43

ДЕРЕВЬЯ СМОТРЯТ В ОЗЕРО

Конспект занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «РАДУГА» (направление «художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)). Возраст обучающихся- 5-7 лет.

**Педагог дополнительного образования
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»
Елагина Н.А.**

В современном обществе одним из показателей успешной личности является творческий подход в работе. В связи с тем, что система образования нацелена на воспитание и развитие всесторонне развитой личности, одной из задач дошкольного образования является развитие творческих способностей ребенка. Для старших дошкольников одним из способов развития творческих способностей является изобразительная деятельность и нетрадиционные техники рисования, которые могут быть использованы для развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

Учебно-методический комплект: программа И. А. Лыковой «Цветные ладошки», И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». – Учебно-методическое пособие: изд. Цветной мир, 2014

Наглядные средства: цветные таблицы «Времена года», репродукции картин художников И. И. Левитан «Золотая осень»; М.В. Нестеров «Осенний пейзаж» и др.

Музыкальные средства: Антонио Вивальди, тема «Осень»

Материалы и инструменты: акварель, кисти разных размеров, поролоновые губки, баночки для воды, альбомные листы.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, репродукций, знакомящих с осенними пейзажами известных художников (И. И. Левитан, М.В. Нестеров). Наблюдение на прогулке за деревьями, за отражением в лужах. Беседы об осени.

ЦЕЛЬ: создать условия для закрепления представлений детей об осеннем пейзаже как виде изобразительного искусства через рисование акварельными красками в технике монотипия.

Образовательные задачи:

1. Познакомить с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений - монотипией.

2. Учить анализировать картины художников, с точки зрения выбранной художником цветовой гаммы.

3. Учить создавать выразительный образ осеннего пейзажа, в соответствии с сезонными изменениями в природе.

Развивающие задачи:

1. Развивать способность передавать колорит, характерный для золотой осени, подбирать нужные цвета.

2. Развивать чувство цвета и композиции.

3. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.

4. Вызвать интерес к пейзажной живописи и новой технике рисования – пейзажной монотипии.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению своих представлений о ней в изобразительной деятельности.

2. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к изобразительному искусству.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
Психологический настрой	<p>Доброе утро девочки, доброе утро мальчики! Улыбнитесь соседу, улыбнитесь нашим гостям! Улыбнитесь мне! - А вы знаете, какой сегодня день недели? А какой месяц? (октябрь) - Правильно. Ребята, а вы знаете, что раньше октябрь называли "жовтень". Это название произошло от слова желтый. - Как вы думаете, почему люди дали этому месяцу такое</p>	<p>Создает атмосферу психологической безопасности; эмоциональная поддержка ребенка. Создание хорошего настроения. Вовлекает</p>	<p>Приветствие. Участвуют в групповых действиях Беседа в кругу: обсуждают, анализируют, отвечают на вопросы.</p>	<p>Психологическая готовность детей к занятию. Знают названия осенних месяцев</p>

<p>Мотивационно - побудительный</p> <p>Актуализация знаний</p>	<p>название?</p> <p>- Действительно, осень считается самым ярким, самым красочным временем года. Многие художники, вдохновившись красками осени, пишут осенние пейзажи.</p> <p>- Ребята, а что такое пейзаж? (это картина с изображением природы).</p> <p>- Все правильно! <i>Если видишь, на картине нарисована река, Или ель и белый иней, или сад и облака, Или снежная равнина, или поле и шалаши,</i> <i>Обязательно картина называется...пейзаж!</i></p> <p>-Ребята, сегодня на занятии мы с вами побываем в картинной галерее, рассмотрим цветовую гамму осенних пейзажей, познакомимся с новой техникой рисования и сами изобразим на бумаге пейзаж.</p> <p>- ребята, а вы когда-нибудь были в музее? Что вы там видели? Для чего нужны музеи?</p> <p>- Кроме музеев бывают еще и картинные галереи, в которых проходят выставки картин разных художников. Сейчас я приглашаю вас пройти в нашу картинную галерею. Но, прежде, вспомним правила поведения.</p>	<p>В совместную деятельность</p> <p>Ставит перед детьми задачи</p> <p>Проводит детей в импровизированную галерею с</p>	<p>Анализируют изображения, отвечают на вопросы, высказывают свои предположения Работают у доски. Участвуют</p>	<p>Имеют представления о пейзаже</p> <p>Отвечают на вопросы рассуждают, опираясь на свой опыт</p> <p>Могут определить цветовую палитру времени года по изображен</p>
--	--	--	---	--

	<p>- ребята, скажите, что изобразили художники? А как вы поняли, что это осень? Назовите цвета, которые использовали художники</p> <p>- Что именно изобразили художники? - Действительно, художники не просто изобразили, осенний лес и деревья, а еще и их отражение в воде. Как вы смотрите в зеркало и видите в нем свое отражение, так и деревья отражаются в водной глади.</p> <p>Художник Михаил Нестеров изобразил золотую осень в водном отражении, как будто деревья и кустарники посмотрели в зеркало. Природа кажется застывшей в своем холодном спокойствии. Не шелхнется и отражение в воде, но если внимательно приглядеться, то вдруг все оживает.</p> <p>- а какая картина вам понравилась больше всего? Почему?</p> <p>- И мы попробуем изобразить пейзажи, на которых деревья будто бы «смотрят в воду», но необычным способом, а в технике «монотипия».</p> <p>Но сначала предлагаю вам размяться.</p>	<p>репродукциями картин художников, на которых изображены осенние пейзажи с отражением в воде.</p> <p>Рассматривает изображение с детьми, задает наводящие вопросы, побуждает к анализу.</p>	<p>в обсуждении, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях.</p> <p>Делают выводы.</p>	<p>ию. Умеют проводить ассоциативные связи на основе имеющегося опыта и представлений об окружающем мире.</p>
<p>Динамическая пауза</p>	<p>Дует ветер с высоты. Гнутся травы и цветы (руки вверх, покачивания)</p>	<p>Эмоционально включает в</p>	<p>Внимательно слушают. Активно</p>	<p>Снятие напряжения.</p>

	<p>Вправо-влево, влево-вправо Клонятся цветы и травы (наклоны) А теперь давайте вместе Все попрываем на месте (прыжки) Выше! Веселей! Вот так! Переходим все на шаг (ходьба на месте) Вот и кончилась игра. Заниматься нам пора. <i>Присаживайтесь на свои места</i></p>	<p>действие, предупреж дает утомляемо сть.</p>	<p>участвуют. Демонстрир уют физическу ю активность.</p>	<p>Эмоциона льная и физическа я разрядка.</p>
<p>Показ способ а действ ия.</p>	<p>- Подумайте и скажите, как можно нарисовать деревья, которые стоят на берегу и отражаются в воде (высказывают свои предположения). Техника «монотипия» 1. Берём лист белой бумаги, располагаем его вертикально, сгибаем пополам, обозначив линию сгиба, раскрываем лист. 2. Очень быстро, но аккуратно смачиваем нижнюю часть листа водой (по выбору детей: губкой, ватным тампоном, кистью). Линия сгиба проходит как линия горизонта: будто выше линии небо, а ниже вода – озеро или река. 3. Берем кисточку и быстро рисует небо и поляну в верхней части листа. Откладываем кисточку в сторону и быстро складываем лист пополам.</p>	<p>Показывае т поэтапно последоват ельность выполнени я работы, объясняет, поясняет.</p>	<p>Работают за столом. Планируют предстоящу ю деятельност ь. Внимательн о слушают, наблюдают, запоминают последоват ельность действий</p>	<p>Осознанны е, усвоенные навыки, умения. Способнос ть вниматель но слушать и запоминат ь с целью самостояте льного воспроизв едения. Способнос ть самостояте льно действуют</p>

	<p>4. Кисточкой быстро рисуем дерево в верхней части листа: ствол - потолще; ветки - поменьше. Откладываем кисточки в сторону и быстро складываем лист пополам, чтобы небо с деревом «окунулось» в воду; раскрываем лист и видим два дерева: одно стоит на берегу и смотрит в него, а другое отражается в воде, будто смотрит в воду.</p> <p>5. Дорисуем дереву немного осенней листвы и снова сложим лист пополам.</p> <p>Можно добавить еще деревьев, кустов. Получается вот такой осенний пейзаж с отражением.</p> <p>-повторите последовательность работы</p>			<p>ь, решать творческую задачу, любознательность, активность в развитии своих творческих зун.</p>
Практическая работа	<p>- приступаем к работе.</p> <p>Дети выполняют свои рисунки под музыку.</p> <p>- Ребята, когда мы рисуем небо и землю, то используем весь ворс кисти, разбавляя краску водой.</p> <p>- Теперь, когда рисунки подсохли, можно добавить детали: нарисовать птиц, опавшие листья на полянке, заросли камыша возле воды...</p>	<p>Педагог напоминает правила рисования акварелью, направляет действия детей, отмечает наиболее удачные моменты в рисунках.</p>	<p>Дети приступают к рисованию. Самостоятельно подбирают цвета, создают образ дерева.</p>	<p>Овладение определенным объемом практических навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности.</p>
Рефлексия	<p>Вот и заканчивается наше занятие. Ребята, давайте вспомним, чем мы сами</p>	<p>Задает наводящие вопросы,</p>	<p>Выражают свое мнение,</p>	<p>Осознание себя как участника</p>

	<p>занимались? С какой новой техникой рисования вы познакомились? Что мы с вами учились изображать? Как вы думаете, все ли у вас получилось? Понравилось ли вам занятие?</p>	<p>инициирует обсуждение. Проявляет уважение к детским высказываниям.</p>	<p>обобщают, делятся впечатлениями. Анализируют результаты своей творческой деятельности.</p>	<p>познавательного творческого процесса. Формирование навыков самооценки</p>
Открытость.	<p>В конце занятия дети переносят свои рисунки на свободный стол. Ребята у вас получились замечательные, красивые, необычные работы! Я вам предлагаю оформить выставку, чтобы и другие могли полюбоваться вашими рисунками.</p>	<p>Подводит итог, инициирует оформление выставки</p>	<p>Рассматривают, делятся впечатлениями</p>	

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Дидактические игры. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр». Возраст обучающихся (воспитанников) - 7-10 лет

**Педагог дополнительного образования
МАОУ «Новосельская СОШ»
Турышева З.Г.**

Игры учат детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером; развивают зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражняют в четком произношении слов.

Сборник дидактического материала содержит театрализованные игры для детей младшего школьного возраста.

Цель сборника – оказание методической помощи педагогам дополнительного образования в проведении игр на занятиях театрального кружка и развитие интереса к театрализованной деятельности у детей младшего школьного возраста.

Задачи:

- способствовать развитию интонационной гибкости и выразительности;
- развивать спонтанное сочинительство и фантазирование;
- развивать и совершенствовать навыки кукловождения;
- совершенствовать умение согласовывать слова и движения.

Ожидаемый результат: в процессе игр школьники будут постоянно привлекаться к различным видам голосовой, речевой и двигательной активности, что повысит интерес детей и будет способствовать мотивированному овладению навыками.

Театрализованные игры, представленные в сборнике, способствуют развитию фантазирования, поддержанию интереса к театральному искусству, спонтанному эмоционально окрашенному поведению.

Стоит надеть перчаточную куклу на руку, как она оживает: плачет, смеется, думает, страдает.

Но не думайте, что это так легко. Благодаря пластичности запястья кукловода и подвижности речевого аппарата - кукла двигается и говорит. А добиться это можно только благодаря разминкам, гимнастики, которые я использую на наших занятиях.

I. Упражнения для разминки рук

Развитие пластичности и выразительности рук - одна из важных задач руководителя любого театрального, а тем более детского кукольного коллектива. Руки, как правило, привыкли выполнять довольно однообразную работу: держать ручку, нажимать клавиши компьютера, работать тряпкой во время уборки... Когда ребенок попадает на занятия в кукольную студию, то с удивлением узнает, насколько не слушаются его собственные руки. Не слушаются руки - не оживает кукла - не получается интересный спектакль. Такова цепочка, проследить которую обязан любой педагог-кукольник. Гимнастике рук обязательно должно уделяться время в ходе занятий кукольным мастерством.

1. Дети, мы сейчас попробуем нарисовать рисунок без карандаша и бумаги. Представим, что ваши пальчики - это кисточки. И сейчас этими кисточками мы и будем рисовать на воображаемом листе. Рисунки слева "рисуют" левой кистью, а справа - правой

2. Бом-бом-бом! Это волшебные часы. Когда они пробьют 12, все куклы оживут. Здесь совсем светло. Задуйте свои свечи и поставьте на стол, возьмем их на обратном пути. Встаньте в круг подальше друг от друга, чтобы не мешать друг другу увидеть сказку.

Покажите, как двигаются стрелки на волшебных часах. Согните руки в локтях перед собой. Руки-стрелки движутся то в одну сторону, то в другую. Тик-так, тик-так. Руки напряжены, стрелки сделаны из металла. «Бом-бом» – забили часы. Давайте все вместе сосчитаем до 12.

3. Упражнения с куклой. Возьмите куклы и покажите:

Кукла идет - радостно, грустно; наклоны головы и туловища; повороты: налево, направо, быстро, медленно; кукла: ползет по руке кукловода, разглядывает, прячется; кукла: разглядывает, разговаривает, слушает.

4. Теневой театр

Включаю проектор на белый экран и прошу детей изобразить руками какое-нибудь животное. Можно работать парами, придумывая мини-сценку.

II. Задания на развитие речи (комплекс упражнений для развития речевого аппарата, правильного дыхания и т.д.)

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Таким образом, театрализованные занятия помогают всестороннему развитию ребенка.

1. Сказать заданное предложение с разным интонационным оттенком: с осуждением; с удивлением; с возмущением; вопросительно и т.д.

2. Упражнения для работы над дыханием:

- «свеча» (задувание воображаемой свечи с 1 раза, с нескольких раз)

- «комар», «назойливый комар» (издавать звук «з-з-з-з» непрерывно, затем прерываем его под хлопки ладошек, будто ловим комара)

3. Упражнения на развитие выразительного чтения;

1) Проговаривание скороговорок. Варианты: говорить вместе тихо-громко, в разных интонациях, с нарастающим темпом).

2) Предлагаю детям фразу, например, «Колобок, колобок, я тебя съем» сказать, как мышка, как зайчик, как старая бабушка, медведь, волк, комар, муха и т.д.

3) «Эхо» (один человек проговаривает громко слова, предложения, остальные повторяют вполголоса или тихо)

4) Создать шум (деревьев, дождя, птиц, поездов, воздуха, музыки, топота, шороха и т.д.)

III. Коллективные игры направленные на совершенствование умения согласовывать слова и движения, воспитание коммуникативных навыков.

а) Действия с реальными предметами в вымышленных обстоятельствах, например, дети рассаживаются полукругом, я предлагаю им передавать друг другу различные предметы, меняя условия вымысла (если бы данная книга была новой, ценной или старой, рваной; если бы данная вещь была тяжелой, грязной; если бы шапка была миской, наполненной водой).

б) Действия с воображаемыми предметами, например, играют в снежки, в мяч; собирают ягоды, листья, ловят сачком бабочек, забивают гвоздь, на манеже цирка – выступления эквилибристов, дрессировщиков зверей.

с) Упражнения, развивающие способность живо и инициативно отвечать на изменения условий вымысла. Сел на бугорок, а это оказался муравейник. Станция, запаздывает поезд. Ребята, возвращающиеся с дачи, томятся в ожидании, каждый старается чем-то себя занять. Неожиданно объявляют, что поезд уже подходит к платформе, а его стоянка будет вдвое сокращена.

IV. Театр-экспромт

Важным аспектом в приобщении ребенка к театрализованным играм в своей работе считаю постепенное расширение игрового опыта за счет освоения разновидностей театра. Понимаю, что приступать сразу к постановке игры драматизации с включением детей глупо и нелепо, ведь она не будет удачной до тех пор, пока ребенок не научится играть в ней. Для этого использую в своей работе игры- импровизации и игры – имитации.

Занятия, которые нацелены на работу с чувствами, стабилизацию эмоционального состояния, формирование ценностных основ личности, развитие творческих способностей ребёнка. Сказочный мир предлагает пример решения самых запутанных и безвыходных ситуаций, но не навязывает его в виде строгих предписаний и законов. Ребёнок мысленно переносится в воображаемый мир, проходит испытания, переживает приключения, незаметно приобретая важнейший опыт.

Используемые интернет-ресурсы

1. <https://infourok.ru/sbornik-didakticheskogo-materiala-po-teatralizovannoj-deyatelnosti-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta-6303435.html> - сборник дидактического материала для театрализованной деятельности
2. <https://infourok.ru/material.html?mid=56545>
3. <https://urok.1sept.ru/articles/607321> Дидактический материал к разделу "Основы актерского мастерства" (программа ДОД "Школьный театр")
4. <https://needlewoman.ru/skazki/teatr-ekspromt-dlya-detey-teksty-skazok-smeshnye.html>
5. <https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2019/01/24/skazki-bez-podgotovki>

ЛЕГО-САМОЛЕТЫ

Конспект занятия по лего- конструированию для обучающихся 1 класса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Академия ЛЕГО».

Учитель ИЗО и технологии, педагог дополнительного образования
МКОУ «Чатлыковская СОШ»
Цветкова М.В.

Цель занятия: формировать представление о видах, устройстве и назначении самолётов, создание модели самолёта из лего-конструктора.

Прогнозируемые результаты:

Предметные: познакомиться с видами самолётов, научиться их классифицировать в зависимости от их назначения, усвоить знание основных составных частей самолёта.

Метапредметные УУД:

Личностные: формирование целостного представления об окружающем мире в его органичном единстве и разнообразии, формирование уважительного отношения к иному мнению: принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

Коммуникативные: умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнёра коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партнёром; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия.

Познавательные:

Общеучебные: умение отвечать на вопросы, осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, формулирование познавательной цели, извлечение необходимой информации из различных источников (рассказ учителя, жизненный опыт, иллюстрации учебника и слайдов презентации, текст учебника), ориентирование в учебнике, чтение текстов учебника и обработка содержащейся в них информации.

Логические: анализ учебной ситуации, анализ иллюстраций, составление причинно-следственных связей, сравнение различных самолётов по их внешнему виду и назначению, классификация самолётов; сбор самолёта по схеме; формулирование выводов.

Регулятивные: принятие учебной задачи, определение эффективных способов её достижения, контроль и оценивание результата своих действий и действий одноклассников.

Пропедевтика: географические термины «материк», «Южная Америка», «Евразия» (в виде представления, без формулирования понятия).

Организация пространства:

Методы и формы обучения: частично-поисковый; фронтальная, индивидуальная формы работы, работа в паре и группе.

Ресурсы: учебник «Окружающий мир» А.А.Плешакова (УМК «Школа России») ч.2. электронное приложение к курсу, презентация, методическое пособие; запечатанный конверт с письмом, глобус, тексты с ошибочными утверждениями, сигнализаторы красного и зелёного цвета

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Учитель: Прозвенел звонок веселый

Все готовы? Всё готово?

Мы сейчас не отдыхаем,

Мы работать начинаем.

Слайд 1.

2. Нестандартный вход в урок.

Учитель берёт с рабочего стола запечатанный конверт.

Учитель: -Что это, ребята? Кажется, какое-то письмо. (Разглядывает конверт, показывает

классу). Ещё в прошлом полугодии Вопросик написал письмо своему троюродному брату Хосе в Мексику.

Кажется, именно оттуда сейчас мы получили ответ.

Слайд 1. Ребята, наш Вопросик ещё не очень быстро читает. Помогите, пожалуйста, прочитать это письмо.

Хорошо читающий первоклассник читает письмо: «Здравствуй, дорогой Вопросик! Я был очень рад получить от тебя письмо. Так много хочется рассказать тебе о том, как я живу. Приезжай ко мне в гости, у меня чудесный дом в Мексике. Мы сможем поговорить обо всём. Я буду очень ждать тебя. Твой Хосе.» *Слайд 2.*

Учитель: -Я предлагаю вам посмотреть на карту. Итак, вот материк Северная Америка, где находится Мексика - родина Хосе. Вокруг океан. *Слайд 3.*

-Как же можно передвигаться по океану? Как вы думаете?

Дети: На корабле.

Учитель: -Ребята, Вопросик может добраться до своего троюродного брата на корабле? (Да).

3. Возникновение проблемной ситуации.

- Ребята, Муравей вопросик однажды тоже хотел поплавать на корабле, но не смог. Он ужасно себя чувствовал. Доктор сказал ему потом, что у него морская болезнь. Вряд ли он сможет отправиться в гости на пассажирском судне. Что же делать?

Дети: Можно попасть в Мексику на самолёте.

4. Постановка целей урока.

Учитель: -Откроем учебник на с.66. Прочитайте тему урока.

Дети: Зачем строят самолёты? *Слайд 4.*

Учитель: - Чему научимся на уроке?

- Какая цель урока?

Дети: Мы познакомимся с видами самолётов, узнаем, зачем они нужны.

6. Знакомство с новым материалом.

1. Самостоятельная работа с иллюстрациями учебника.

Учитель: Самолёты — это летательные аппараты для полётов с помощью двигателей и крыльев. Это нужные машины: они возят людей, доставляют тяжелые грузы. Военные самолёты нужны для защиты страны и её граждан. Все самолёты вместе называются авиацией. **Слайд 5**

Самолёты бывают: пассажирские, военные и грузовые. **Слайд 6**

- Пассажирский самолёт нужен для перевозки пассажиров на дальние расстояния. Он большой, в нём много мест для людей. **Слайд 7**

- Военный самолёт нужен для войны. Он может стрелять и сбрасывать бомбы вниз, защищать страну от врагов. **Слайд 8**

- Грузовой самолёт нужен для того, чтобы перевозить грузы. У него большой багажный отсек. **Слайд 9**

- Рассмотрите иллюстрации на с.66. Прочитайте подписи к каждой из них, опишите каждый самолёт и объясните его назначение.

Фронтальная работа: дети объясняют назначение каждого вида самолётов.

2. Беседа по обобщению жизненного опыта:

Учитель: - Приходилось ли вам летать на самолёте? Расскажите о своих впечатлениях. Дети делятся своим жизненным опытом.

3. Знакомство с устройством самолёта. Слайд 10

Самостоятельная работа с рисунком-схемой учебника.

Учитель: - На с.67 вы видите изображение устройства самолёта. Рассмотрите его и прочитайте все подписи составных частей самолёта.

4. Работа в парах: взаимный контроль усвоения.

Учитель: - Найдите в конце учебника «Странички для самопроверки». Работаем в паре.

Проверим, как вы запомнили названия частей самолёта. Один из пары называет части самолёта, второй его проверяет по учебнику. Затем меняются.

Физминутка. «Самолет» Слайд 12

Вот мотор включился.

Пропеллер закрутился Ж-ж-ж-ж-ж.

К облакам поднялся,

И шасси поднялись.

Вот лес, мы тут.

Расправляем парашют

Парашюты все раскрылись

Дети мягко приземлились.

6. Закрепление изученного.

Строим самолет из LEGO по инструкции Слайд 13

7. Обобщение.

Игра «Лови ошибку». «Да! Нет!» Слайд 32

Учитель: - А в конце нашего урока предлагаю немного поиграть. Разделитесь на группы. На слайде презентации мы приготовили текст, который подведёт итог нашему занятию

Текст:

Самолёты - это водный транспорт? Нет

Самолёты бывают пассажирские, военные, грузовые? Да

Самолёты строят только для перевозки пассажиров. Нет

Люди поднимаются самолёт по трапу? Да

Военные самолёты нужны перевозки пассажиров? Нет

Пассажиры в самолёте сидят в кабине пилота? Нет

Учитель: - Молодцы, хорошо поработали!

8. Рефлексия.

Учитель: - Оцените урок и свою работу на уроке. Если вы узнали много нового, все поняли и запомнили, то поднимите зелёный сигнализатор. Если материал был слишком сложным, вы не все поняли на уроке, вам было не интересно, поднимите красный сигнализатор.

На доске фразы, дети по желанию выбирают себе фразу и заканчивают ее самостоятельно.

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

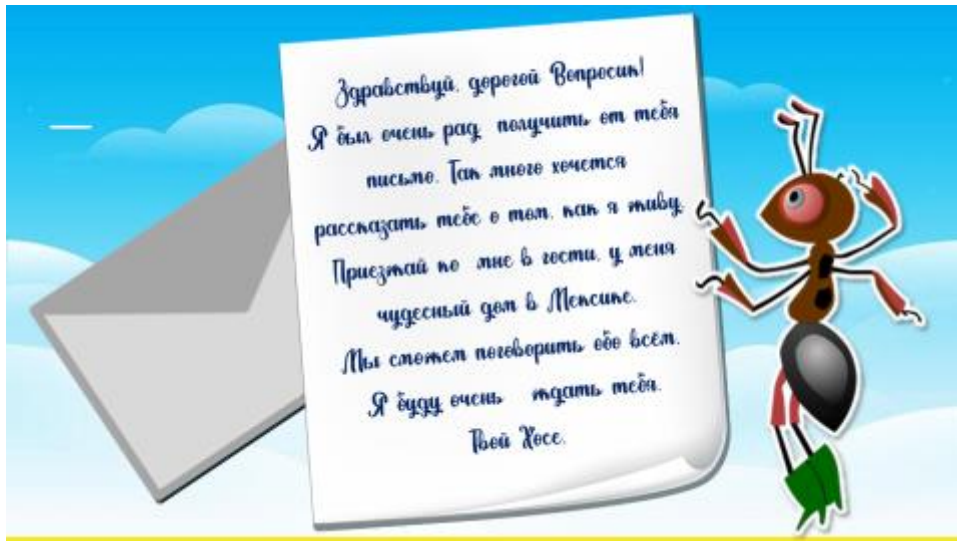
Меня удивило...

Расскажу дома, что ...

Учитель: - Спасибо за работу!

Презентация к занятию.





«Зачем строят самолёты?»



САМОЛЁТЫ — это летательные аппараты для полётов с помощью двигателей и крыльев. Это нужные машины: они возят людей, доставляют тяжёлые грузы. Военные самолёты нужны для защиты страны и её граждан. Все самолёты вместе называются **АВИАЦИЕЙ**.



Самолёты бывают

Пассажирские

Грузовые

Военные



ПАССАЖИРСКИЙ самолёт нужен для перевозки пассажиров на дальние расстояния. Он большой, в нём много мест для людей



ВОЕННЫЙ самолёт нужен для войны. Он может стрелять и сбрасывать бомбы вниз, защищать страну от врагов.



Истребитель



Бомбардировщик



Самолёт-разведчик



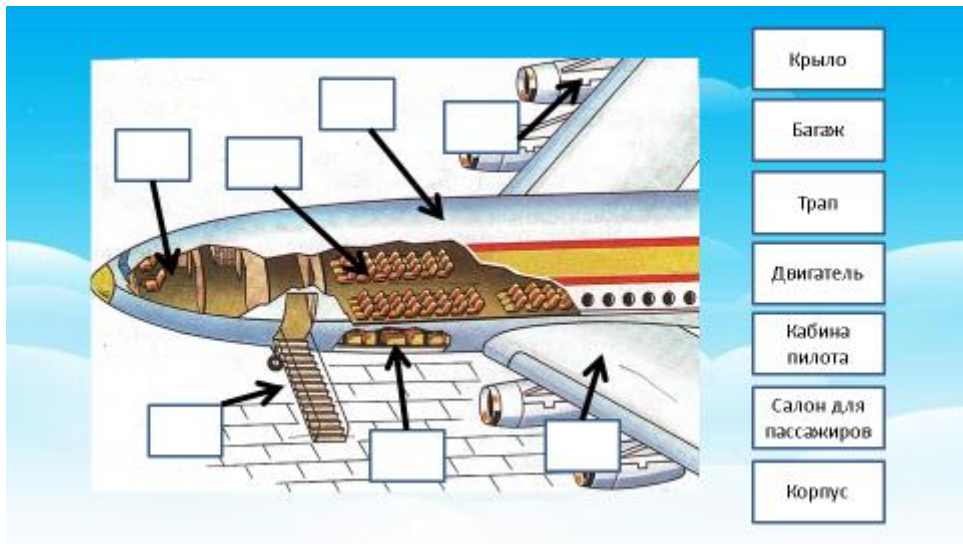
Штурмовик

ГРУЗОВОЙ самолёт нужен для того, чтобы перевозить грузы. У него большой багажный отсек.



Устройство самолета

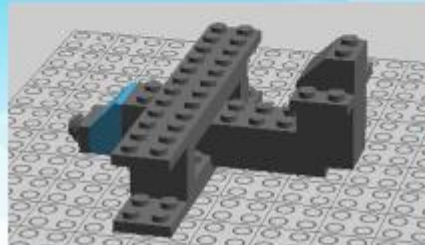
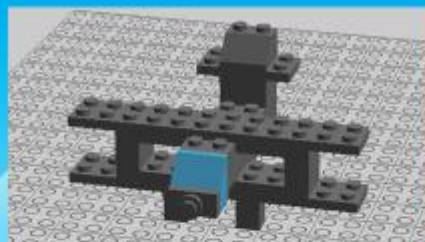
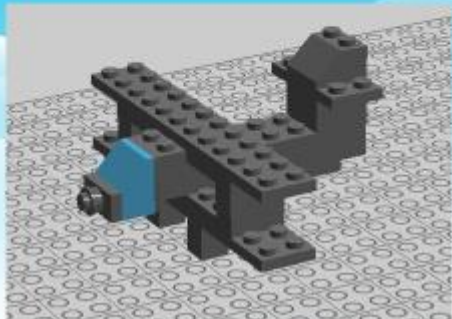


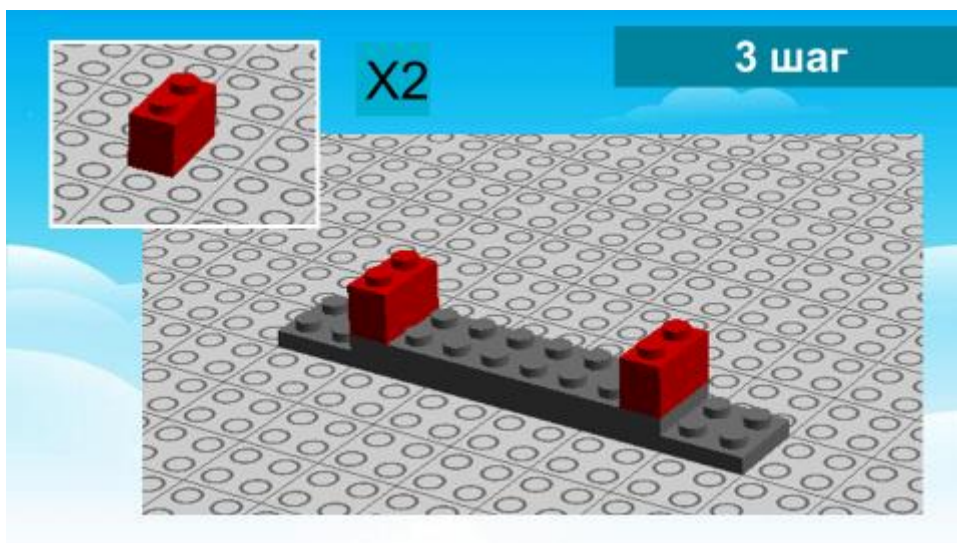
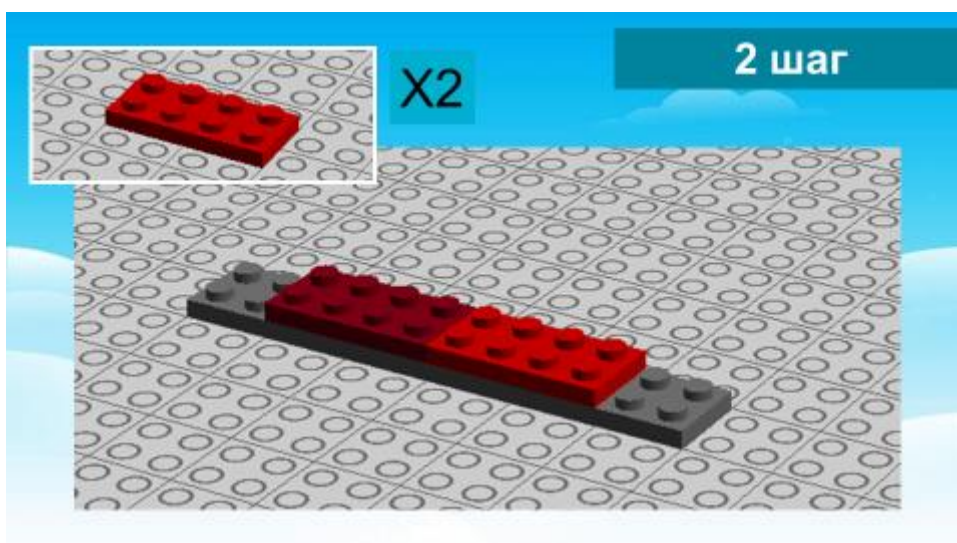
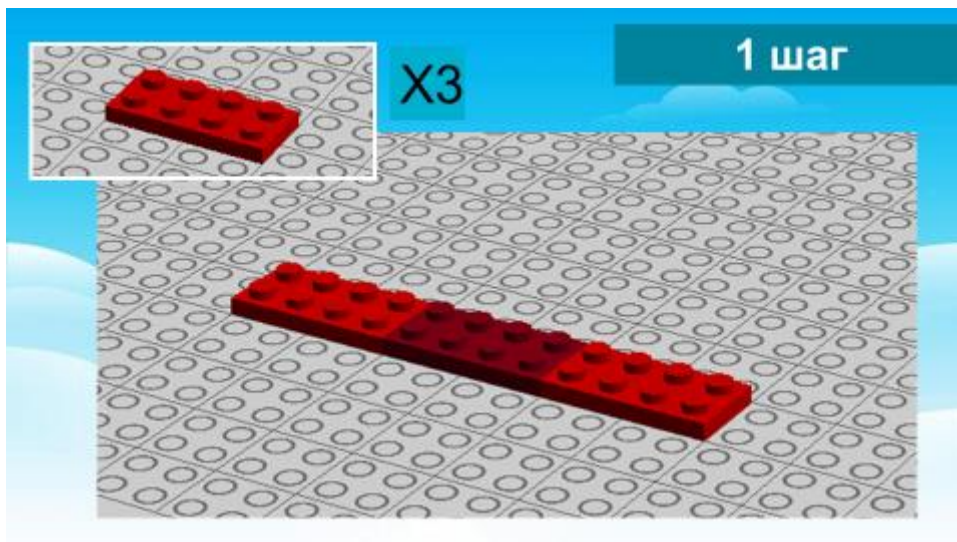


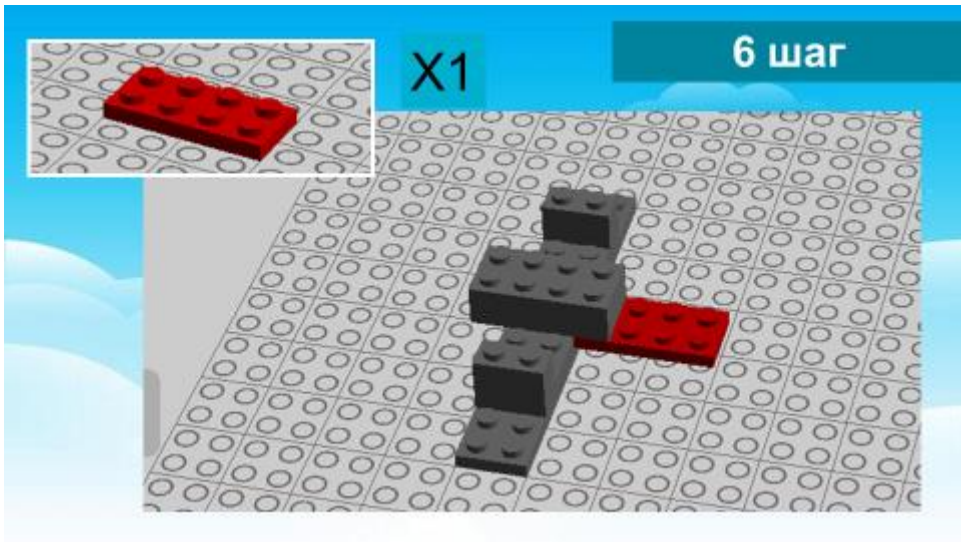
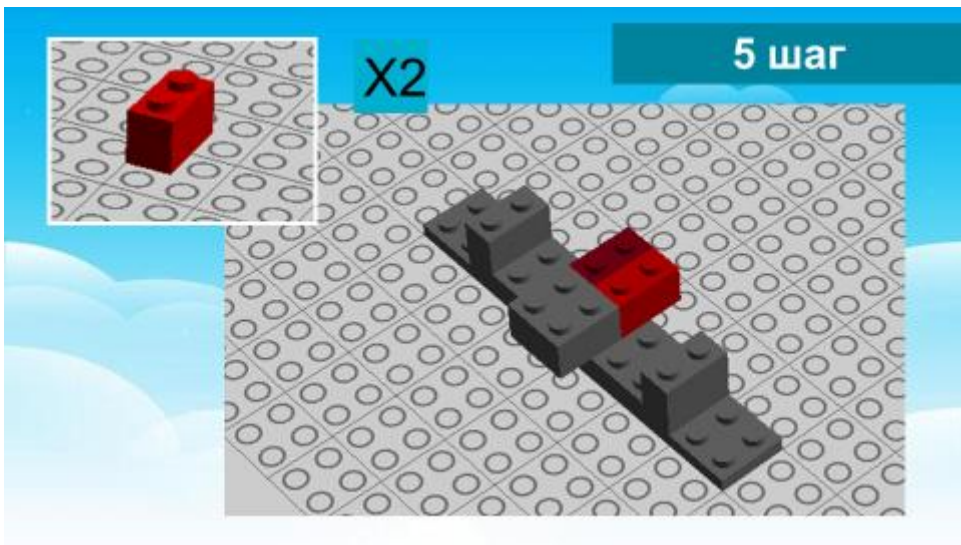
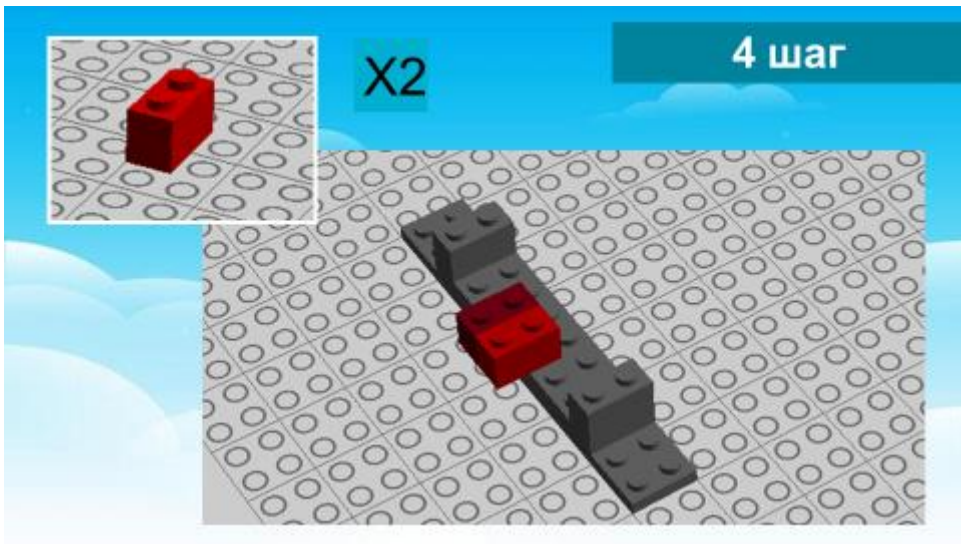
Физминутка «Самолет»

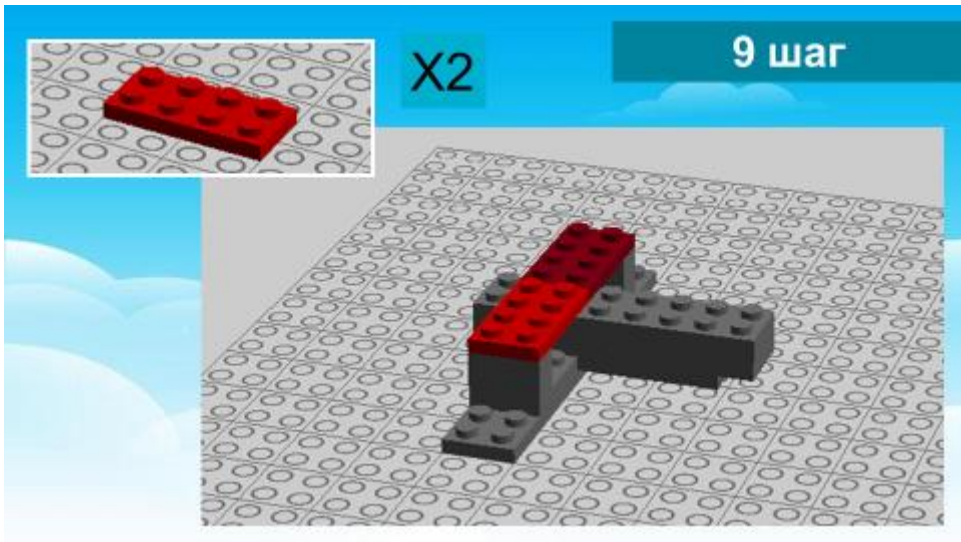
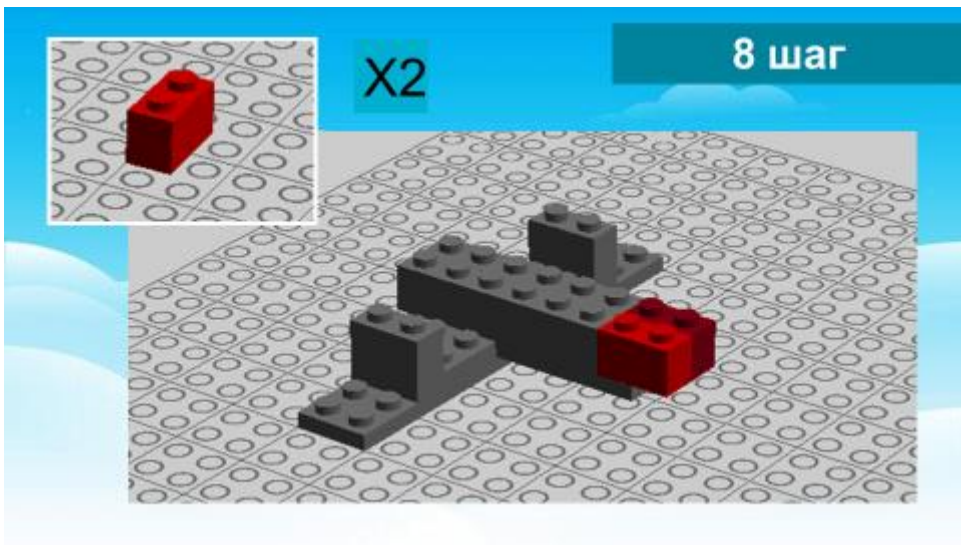
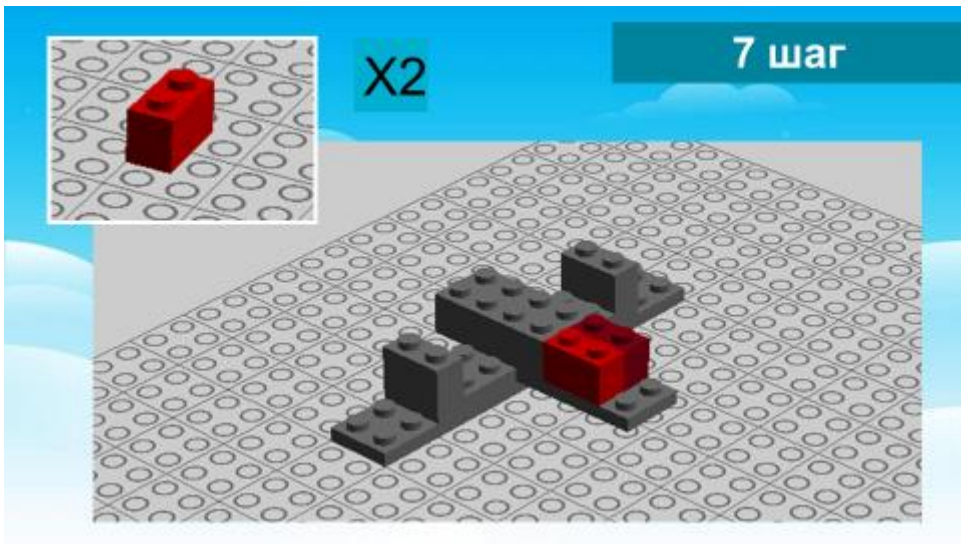


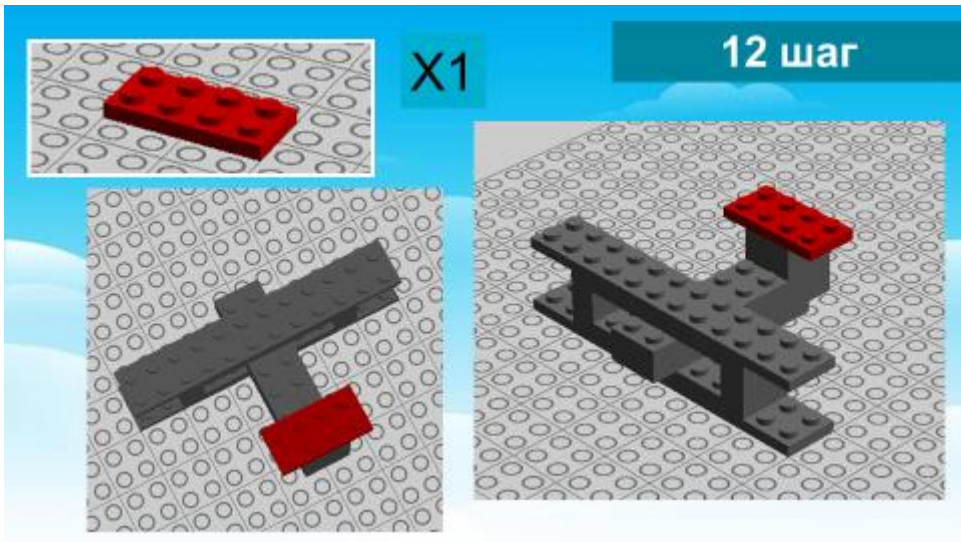
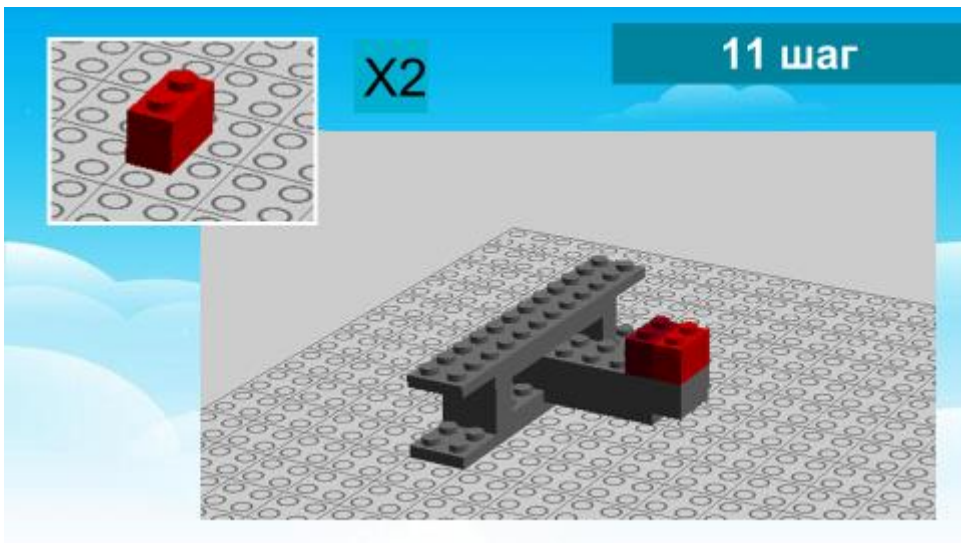
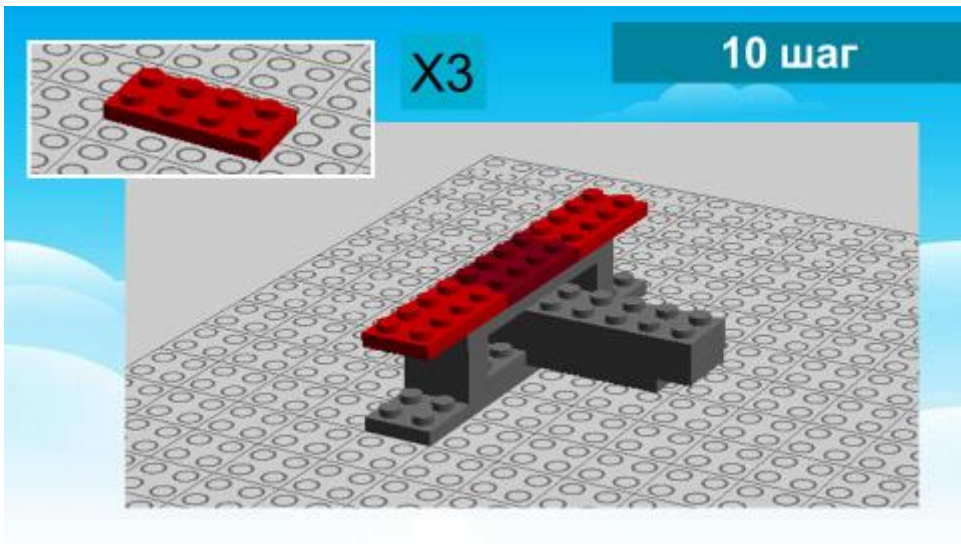
Самолет LEGO

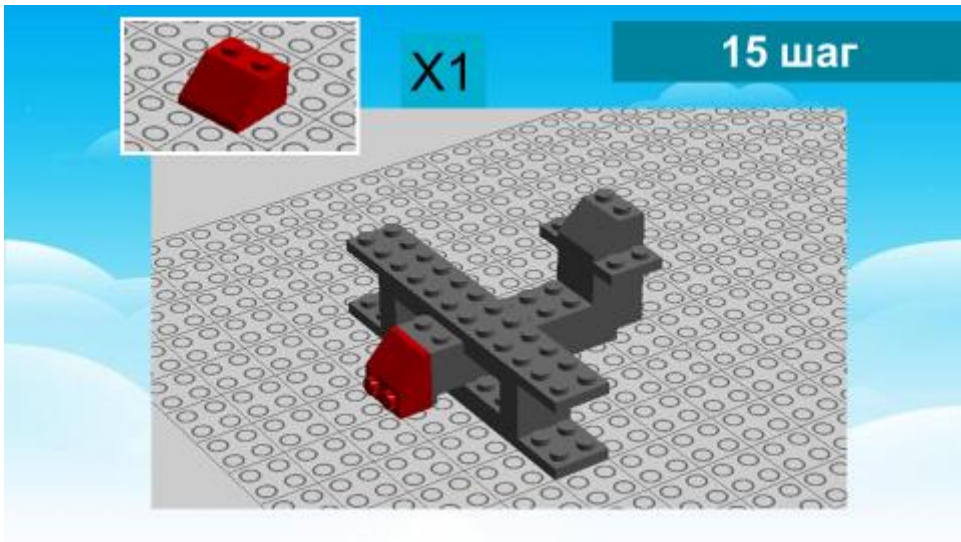
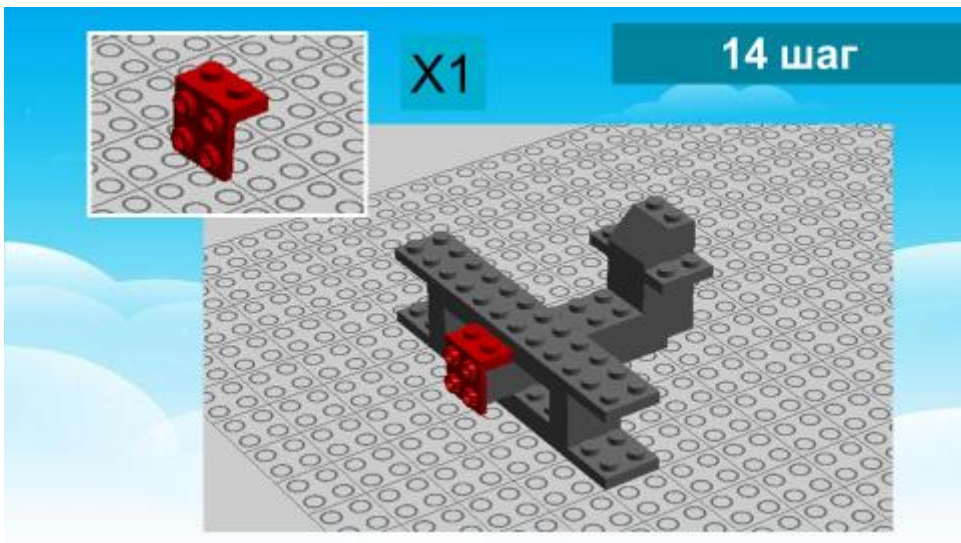
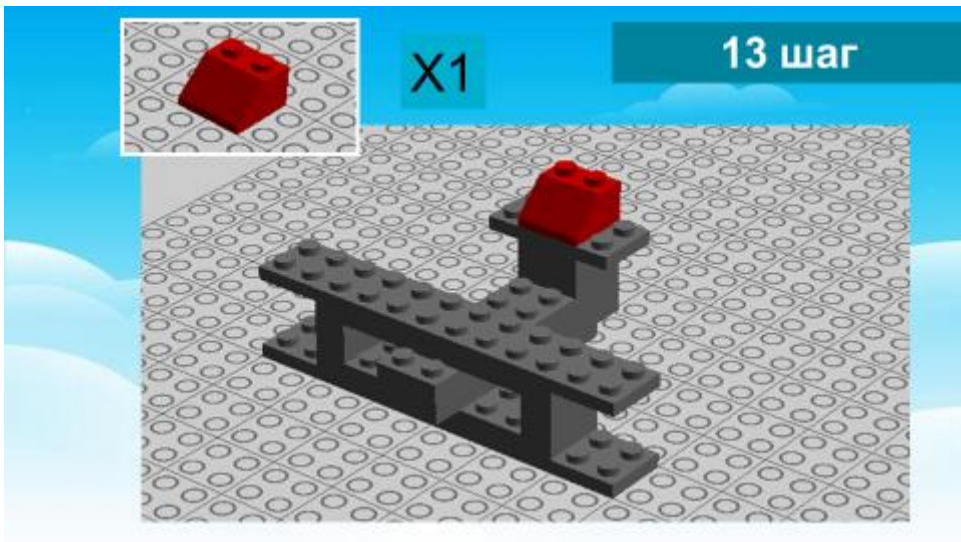


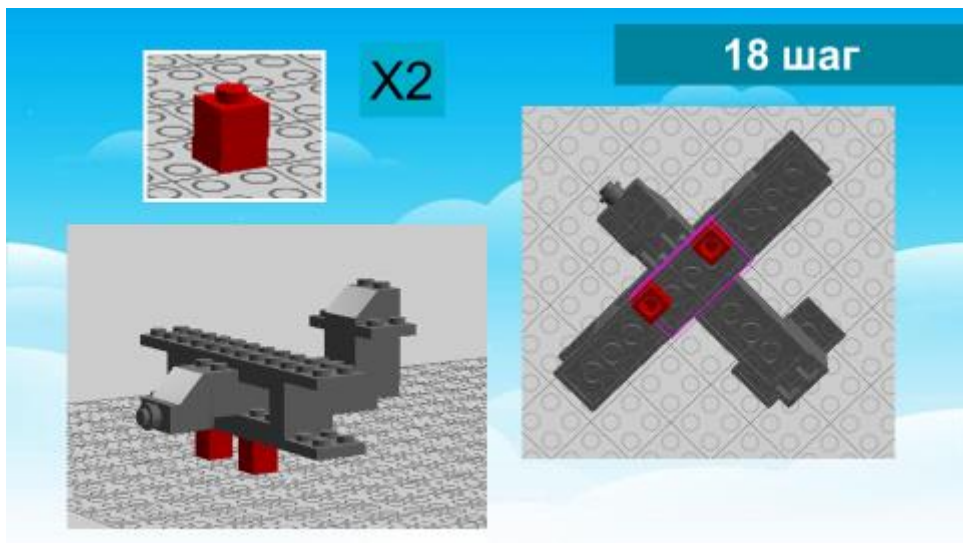
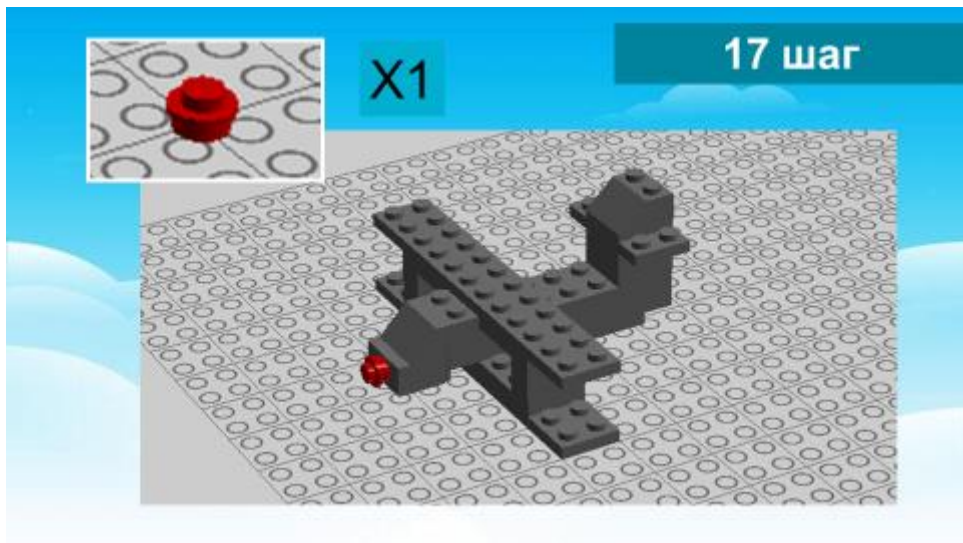
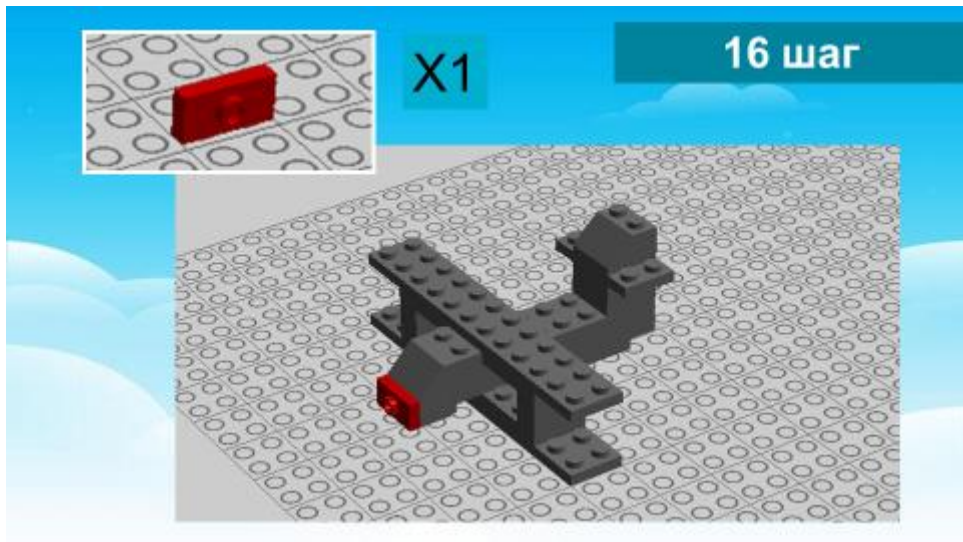














ЛОВУШКИ

*Конспект занятия по шахматам. Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа «Шахматы «Белая Ладья»»*

**Учитель информатики,
педагог дополнительного образования
МАОУ «Рахмангуловская СОШ»
Салихова В.С.**

- Цель:** Практическое обучение игры в шахматы. Дать представление о понятиях: «Связка», «Ставить ловушки в игре». Закрепление изученных тем. Решение шахматных задач.
- Задачи:** Развить умственные способности, внимание память, познавательную мотивацию, логическое мышление, стремление к реализации своих идей, закреплять полученные знания.
- Оборудование:**
1. Магнитная шахматная демонстрационная доска.
 2. Настольные наборы шахмат.
 3. Таблицы с вопросами и вариантами ответов.
 4. Напечатанные диаграммы с решением задач.
- Словарь:** Дебют, миттельшпиль, эндшпиль, связка, жертва, ловушка.
- Литература:**
1. И.Г.Сухин «Шахматы первый год обучения» или «Учусь и учу», пособие для учителя, Обинск «Духовное возрождение», 2011г.
 2. И.Г. Сухин «Шахматы. Играем и выигрываем» часть 2, 2 год, Обинск, «Духовное возрождение», 2017г.
 3. А.Карпов «Учитесь шахматам», издательство «Эгмонт Россия Лтд», 1997г.

План урока:

1. Организационный момент – 5 мин.

2. Повторение пройденного материала – 15 мин.
3. Работа над новым материалом – 30 мин.
4. Физкультминутка – 5 мин.
5. Практическая работа – 10 мин.
- 7.Итог– 5 мин.

Ход занятия

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Организационный момент.	<p>На свете есть забавная Волшебная игра. В неё с утра до вечера Играет детвора Там мчатся кони резвые Трубят поход слоны. И клетки чёрно – белые Чудес и тайн полны</p> <p>- О какой игре идёт речь? - А для чего нам нужна эта игра?</p> <p>-А на каких уроках шахматы помогут нам решать логические задачи? (учитель рекомендует книгу о шахматах.)</p> <p style="text-align: center;">Шахматы - игры названье, В шахматы мы держим путь! Повторим всё что учили, Поиграем, и конечно новое узнаем.</p>	<p>- Шахматы. -Чтобы мы лучше думали на уроках, считали, решали логические и математические задачи. - Информатика</p>
2. Повторение пройденного материала.	<p>1) Ответить на вопросы викторины «Основы шахматной игры»:</p> <p>1. Шахматы в древности назывались:</p> <p style="padding-left: 40px;">А) только чатуранга;</p>	<p>- достают тетради, отвечают на вопросы.</p> <p>1-А 2-Б 3-Б 4-А</p>

	<p>Б) только шатрандж; В) чатуранга и шатрандж.</p> <p>2. На шахматной доске имеются следующие линии: А) горизонтали, вертикали и параллели; Б) горизонтали, вертикали и диагонали; В) вертикали, параллели и диагонали.</p> <p>3. Количество полей в горизонталях и вертикалях: А) 6; Б) 8; В) 10.</p> <p>4. В самых длинных больших диагоналях всего полей: А) 8; Б) 10; В) 16;</p> <p>5. В самых коротких диагоналях всего полей: А) 1; Б) 2; В) 3.</p> <p>6. Центр шахматной доски имеет форму: А) прямоугольника; Б) квадрата; В) ромба.</p> <p>7. В каждой армии белых и черных насчитывается фигур: А) по 16; Б) по 20; В) по 32.</p> <p>8. На поле какого цвета стоит черный ферзь в начальной позиции:</p>	<p>5-Б 6-Б 7-А 8-В - проверка тетради соседа по парте</p> <p>- шах, король, ферзь. - оба слова обозначают</p>
--	--	--

	<p>А) белого; Б) любого; В) черного.</p> <p>2) Беседа-опрос. Чтение шахматных терминов с таблицы: шах, мат, ничья, пат, рокировка, король, ферзь. - какие из этих терминов Вам уже знакомы? - чем похожи слова король и ферзь? - чем особенны эти фигуры?</p>	<p>шахматные фигуры, оба слова заканчиваются на мягкий знак - ферзь – самая сильная фигура, а король самая важная фигура. Без короля нет игры.</p>
<p>3. Работа над новым материалом.</p>	<p>Связкой называется положение, когда одна фигура мешает другой ходить. Существуют различные виды связок. При связке «абсолютной» связанная фигура просто не может ходить. Все остальные связки не мешают фигуре двигаться, но если она сделает ход, то последуют большие материальные потери. В партии белые поставили дьявольскую ловушку после ходов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. e2-e4 c7-c6 2. d2-d4 d7-d5 3. Kb1-c3 d5: e4 4. Kc3: e4 Kb8-d7 5. Фd1-e2 Kg8-f6 <p>Не чувствуя опасности черные развили своего коня g8 на f6. И белые тут же объявили шах и мат.</p>	<p>- один воспитанник выполняет задание на демонстрационной доске, остальные выполняют на настольных досках.</p>

6. Ke4-d6!

Пешка e7 не может взять коня, так как ставит короля e8 под удар белого ферзя. В таких случаях говорят, что пешка e7 связана. Это абсолютная связка. Существуют другие формы связок. После ходов

1. e2-e4 e7-e5
2. Kg1-f3 Kb8-c6
3. Cf1-b5 d7-d6
4. c2-c2 Cc8-g4

возникает такая позиция:

Черные не могут ходить конем c6, так как их король связан слоном b5. Это абсолютная связка. С другой стороны, белые не могут ходить конем f3, ибо это ведет к потере их ферзя, но это не абсолютная связка, так же, как и при мате Легалья слоны связывают коней.

Мат легалья:

Автор – Кермюр де Легаль (около 1750 года, Париж)

1. e2-e4 e7-e5
2. Kg1-f3 d7-d6
3. Cf1-c4 Cc8-g4
4. Kb1-c3 g7-g6
5. Kf3: e5 Cg4: d1??
6. Cc4: f7+ Кре8-e7
7. Kc3-d5x

Мат на первой (восьмой) горизонтали:

Внимание: этот мат встречается гораздо чаще, чем принято думать, и жертвами его бывали даже знаменитые чемпионы.

Обычно этот мат – результат недосмотра, но случается, что он бывает следствием дьявольской ловушки. Белые, зная, что черные любят «полакомиться», сыграли 1. Фb2-a1. Черные поспешили и взяли белого ферзя – 1...Ла8: a1. И тогда белые объявили шах и мат: 2. Лd1-d8x! Черные совершенно забыли про восьмую горизонталь. Ни одна пешка, расположенная около черного короля, не двигалась – поэтому у него нет поля, на котором он может укрыться. Таким образом, ферзь дал шах и мат.

Эполетный мат

Этот классический мат встречается тогда, когда король чересчур защищен.

Прикрытому с обеих сторон своими ладьями белому королю некуда бежать. Ферзь объявил шах и мат (стрелка с g3 на d6).

Еще одним видом эполетного мата является такой: мат дает ладья. 1...Фe2: f3

Спертый мат

Спертый мат трудно поставить, но он очень красив. Спертый мат ставит только конь. Король противника заперт на месте всеми своими фигурами, а конь пользуется этим и ставит ему мат. Возьмем из самого начала партии пример.

	<p>1. с2-с4 Кв8-с6 2. е2-е3 Кс6-б4? 3. Кg1-е2?? Кб4-д3х.</p>	
4. Физкультминутка	<p>Я солидная Ладья Я хожу, как попадья Вперед, назад, налево, вправо. Прямолинейно, пусть, но здорово!</p>	<p>Дети встают с высокого поднятой головой Выполняются шаги вперед, назад, влево, вправо.</p>
5. Практическая работа	Учимся ставить ловушки «мат в один ход», «мат в два хода»	Работа по карточкам, решение задач, работа с ограниченным количеством фигур.
6.Итог	<p>- Что нового узнали на уроке? - Что значит связка? - Какие новые названия ловушек в шахматах запомнили? Отгадайте эхо-загадки: - кто сидит у окошка? - кто может пироги печь? - кто побил виноград? - кто родился 1 июля? - у какого слона хобота нет? - что за чудо-клетка, где тесно мышке, но свободно слону?</p>	<p>- мат на первой (восьмой горизонтали), мат Легалья, эполетный мат, спертый мат. - кошка - печь - град -Юля - у шахматного - шахматное поле</p>

РЕАЛИЗАЦИЯ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ПРАВ ГРАЖДАН С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Методическое пособие (презентация). Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Я –гражданин России».*

**Учитель истории и обществознания,
педагог дополнительного образования**

МАОУ «Тавринская СОШ»

Андреева В.М.

Реализация избирательных прав граждан с ограниченными возможностями здоровья

Автор работы:
учитель истории и обществознания
Андреева Вера Митрофановна

2022 г.

Цель данной работы: изучить вопрос о реализации избирательных прав граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- изучение документов о избирательных правах граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- анализ статистических данных по форме голосования инвалидов в Красноуфимском районе;
- формирование собственной позиции по основным вопросам работы, предложение решения выявленных проблем.

Предмет изучения: нормативные документы по избирательным правам инвалидов, статистический материал.

Методы: анализ, сравнение, собеседование.

Нормативные документы защищающие интересы граждан с ограниченными возможностями здоровья



Конвенция ООН о правах инвалидов
Социальная модель инвалидности.

В 2006 году Генеральной ассамблеей ООН принята Конвенция о правах инвалидов. Россия подписала эту Конвенцию в 2008 году, ратифицировала в 2012 году, чем взяла на себя обязательства выполнять положения Конвенции. Конвенция ООН «О правах инвалидов», рассматривает инвалидность не как медицинский факт, а как социальную проблему.

MyShared

ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА



Всеобщая декларация прав человека – документ, принятый ООН (Организацией Объединённых Наций) после Второй Мировой Войны.



Международный пакт о гражданских и политических правах

- был принят Генеральной Ассамблеей ООН 16 декабря 1966 года.
- вступил в силу 23 марта 1976 года, после того, как его ратифицировало 35 государств.
- в настоящее время участниками Пакта является более 130 государств.
- для СССР Пакт вступил в силу 1976 года (для РФ - в порядке правопреемства).
- Факультативный протокол - 1 января 1992 года.



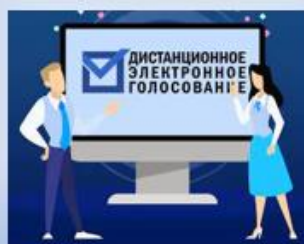
Согласно статье 32 Конституции Российской Федерации, каждый гражданин Российской Федерации имеет право участвовать в управлении делами государства как непосредственно, так и через своих представителей, а также право избирать.

Люди с ограниченными физическими возможностями относятся к числу самых незащищённых слоев населения. Проблемы реализации избирательных прав граждан в Российской Федерации является актуальной и широко обсуждаемой темой из года в год.



При реализации избирательных прав инвалидов применяются следующие формы голосования:

- Голосование в помещении
- Голосование вне помещения
- Голосование по месту нахождения
- Электронное голосование



Процесс реализации прав инвалидов рассмотрим на примере МО Красноуфимский округ. По данным графика, наблюдается увеличения количества принявших участие в голосовании на разных типах выборов.

Следовательно, можно сделать вывод об улучшении условий реализации избирательных прав избирателей с ограниченными возможностями здоровья.



Количество избирателей, обладающих активным избирательным правом составляет 1061 человек.

По итогам голосования на выборах Президента РФ и депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации VIII созыва в УИК № 506 наблюдается явное увеличение количества инвалидов, принявших участие в голосовании.

Таким образом, в УИК 506 создаются оптимальные условия привлечения и реализация избирательных прав инвалидов.



Проанализировав диаграмму, можно сделать вывод, что в Красноуфимском районе преобладающими формами голосования являются голосование в помещении и вне помещения. За последние 5 лет предпочтительной формой для инвалидов становится голосование вне помещения.



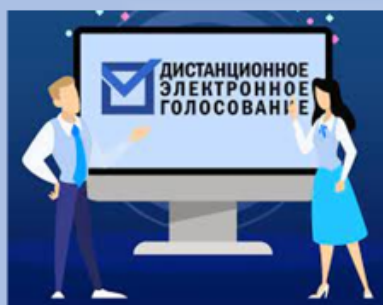
В 2021 году на выборах по УИК № 506 зарегистрировано 1037 избирателей, из них инвалидов - 72 человека, проголосовало 29. По итогам выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ VIII созыва увеличивается количество инвалидов, проголосовавших вне помещения для голосования



На избирательном участке № 506 с. Русская Тавра возможностью проголосовать по месту нахождения воспользовались 3 избирателя с ограниченными возможностями здоровья. Они были исключены из списка избирателей на избирательном участке № 506 и включены в списки избирателей на избирательные участки г. Екатеринбурга и Аргинского района, где приняли участие в голосовании.



По данным Красноуфимской районной территориальной избирательной комиссии в участковые избирательные комиссии назначено 8 членов с правом решающего голоса из числа граждан с инвалидностью. В том числе, на одном избирательном участке Красноуфимского района уже на протяжении 27 лет успешно работает секретарем комиссии руководителем местной Красноуфимской районной организации инвалидов.



Мы считаем, что избиратель, не имеющий возможности самостоятельно распечатать в получении избирательного бюллетеня или заполнить избирательный бюллетень, мог бы принять участие в электронном голосовании, возможно с помощью другого избирателя. Следует поставить вопрос об оснащении избирательных участков средствами для электронного дистанционного голосования с голосовыми помощниками, так как это облегчит процесс голосования для инвалидов.



Избирательная комиссия субъекта Российской Федерации вправе привлекать к работе по обеспечению избирательных прав граждан с инвалидностью волонтеров, как по своей инициативе, так и по инициативе волонтерских организаций.

Волонтер – гражданин Российской Федерации, достигший возраста 18 лет, оказывающий на безвозмездной добровольной основе помощь избирателю с инвалидностью



Проанализировав опыт работы участковой избирательной комиссии избирательного участка № 506 с. Русская Тавра Красноуфимского района, можно сделать вывод о том, что вышеуказанные нормативные документы реализуются на практике. На избирательном участке № 506 с. Русская Тавра Красноуфимского района для избирателей с инвалидностью созданы следующие условия:

- при входе оборудован пандус и кнопка вызова;
- в кабинках для голосования установлены светильники и увеличительные лупы;
- имеются разъяснительные материалы, напечатанные крупным шрифтом для слабовидящих;
- имеется запись аудиобюллетеня для голосования;
- на избирательном участке работают волонтеры, которые при необходимости готовы оказать помощь избирателю в получении избирательного бюллетеня и его заполнении.

Пути решения проблем реализации избирательных прав инвалидов



Государство должно создать условия для голосования различных категорий инвалидов:

- сделать доступной избирательную информацию;
- продолжить привлечение волонтеров к работе по обеспечению избирательных прав инвалидов;
- внедрять новые информационные технологии при голосовании.



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Развивающее пособие – лэпбук. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по направлению Художественно-эстетическое развитие (музыка) «Веселый оркестр»

**Педагог дополнительного образования
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»
Томилова А.В**

Музыкально-дидактические игра, воздействуя на ребенка комплексно, вызывает у него зрительную, слуховую и двигательную активности. Тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.

«Лэпбук» – сравнительно новое явление современной действительности. В дословном переводе с английского (lapbook) значит «наколенная книга» (lap- колени, book- книга). Представляет собой тематическую папку, книжку, в которой собраны материалы в одну определенную тему. На страницах папки расположены различные кармашки, раскладные элементы, в которых находится дидактический материал. Носит индивидуальный, парный и групповой характер в работе с детьми, рассчитан на детей 5-7 лет. В любое время ребёнок может подойти, открыть эту «книгу» и поиграть, тем самым, повторить всё то, чему научился и с чем познакомился.

Цель: Закрепить знания детей по теме «Русские народные инструменты»

Задачи:

1. Формировать основы музыкальной и художественной культуры;

2. Расширять музыкальные впечатления;
3. Поддерживать познавательную активность, инициативу и самостоятельность через игровые упражнения;
4. Активизировать словарный запас;
5. Развивать слуховое внимание и память.

Планируемый результат:

Систематизировать знания о русских народных инструментах. Способствовать развитию памяти, мышления, речи, слуха, воображения и коммуникативных умений, и навыков.

Описание

Формат пособия- А5, состоящий из 4-х листов в виде книжки. Все задания в конвертах и все страницы заламинированы, печать на глянцевой фотобумаге плотностью 100 г/м3, Основа лэпбука – картон. Края картона склеены цветным скотчем. На цветные распечатки основного фона присоединяются конверты, кармашки и разворотный лист при помощи широкого двухстороннего скотча.

Содержимое лэпбука

1 страница

На обложке лепбука приклеен лист с названием пособия и картинкой, которая соответствует тематике.



2 страница

Расположены 2 конверта с загадками про музыкальные инструменты (8 карточек) и про них же стихотворения (8 карточек).



3 страница

На данной странице расположен конверт с игрой «Найди вторую половинку» (16 половинок). Карточка с народным инструментом разрезана пополам, нужно отыскать ее часть и соединить.



4 страница

Игра «Собери картинку». Картинка с изображением народных инструментов разрезана на несколько частей, нужно собрать в одно целое.



5 страница

Находятся на странице 2 конверта: с раскрасками (12 карточек, на которых можно рисовать и потом стирать простой сухой тряпочкой) и картинки на данную тематику с информацией об инструменте на обратной стороне карточки (11 штук)



6 страница

Данная страница знакомит с группами народных инструментов (струнные, духовые, ударные)



7 страница

Закрепляет материал в виде игры «Лото». В маленьком конверте находятся картинки народных инструментов, а в кармашке – игровое поле с разделением по группам народных музыкальных инструментов.



Лэпбук «Русские народные инструменты» дает возможность совершить увлекательное путешествие в мир народных инструментов, познакомятся с многообразием народного искусства. Использование его обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка.

Материал можно использовать, как в индивидуальном развитии, так и на занятиях. Данный материал может быть полезен, как воспитателям, так и родителям.

ЧЕЛОВЕК И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Конспект занятия. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «ЭКОЛОГИКА» Возраст обучающихся (воспитанников)- 6-11 лет

**Педагог дополнительного образования
МКОУ «Чатлыковская СОШ»
Калинкина Е.В.**

При введении образовательных стандартов второго поколения особое внимание уделяется внеурочной занятости детей, в том числе работе по экологическому воспитанию школьников. В связи с этим для общеобразовательных учреждений становится актуальной реализация программ внеурочной деятельности и дополнительного образования различной, в частности, экологической тематики.

Для детей младшего школьного возраста характерен ярко выраженный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию. В данной разработке, можно обогатить представления детей о домашних животных, птицах встречающихся, прежде всего в ближайшем окружении. Можно раскрыть все особенности образа жизни: где живут, какие звуки издают, что и как едят, как двигаются.

Цель: Закрепление представлений о домашних животных.

Задачи: Расширить и углубить представления детей о домашних животных и их детенышах; закрепить внешние признаки животных, чем питаются, как голос подают, где живут, какую пользу приносят. Развивать связную речь, совершенствовать грамматический строй речи; закреплять образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Воспитывать любовь и заботу о домашних животных.

Тип занятия: открытие нового знания

Планируемые результаты:

Предметные: научатся определять понятия *дикие, домашние животные*, выделять общие и отличительные особенности домашних животных; определять роль человека в жизни домашних и диких животных.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Регулятивные: *планирование* – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем.

Познавательные: *общеучебные* – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; *логические* – выделять общие и отличительные особенности животных, определять роль человека в жизни домашних и диких животных; *предметные* – знакомиться с многообразием домашних животных; знать и объяснять понятия *дикие, домашние животные*.

Коммуникативные: *управление коммуникацией* – адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные: *самоопределение* – проявляют готовность и способность к саморазвитию.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, презентация, энциклопедия.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальная, коллективная, парная, фронтальная.

Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
1. Мотивирование (организационный момент) – 1-2 минуты	<p>Слайд 1. Прозвенел звонок весёлый. Мы начать урок готовы. Будем слушать, рассуждать, И друг другу помогать! - Сегодня у нас в гостях будущие первоклассники, Маша и Миша. Хотят ребята посмотреть, как вы работаете на, что нового узнаете.</p>	<p>Подготовка к работе. Настрой на дальнейшую работу.</p>	<p>Личностные: самоопределение, целеполагание; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии – 2-3 минуты	<p>Выявляет уровень знаний. – Отгадайте загадки: 1. У него четыре лапки. Эти лапки цап-царапки. Пара чутких ушей. Он гроза для мышей. (Кот) Слайд 2. 2. Носик - круглым пяточком, А задорный хвост - крючком. (Поросенок) Слайд 3. 3. Сама пёстрая, ест зелёное, даёт белое. (Корова) Слайд 4. 4. Чемпионка в быстром</p>	<p>Отгадывают загадки. Проводят сравнение, обобщение.</p>	<p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели</p>

	<p>беге, Я порой вожу телеги. Дядя конюх мне принес Воду, сено и овес. (Лошадь) Слайд 5. 5.Я обычная наседка, Уточка - моя соседка. Жаль, взлететь мне нелегко, Куд-кудах, ко-ко-ко! (Курица) Слайд 6. 6.Человеку верный друг, Чутко слышу каждый звук. У меня отличный нюх, Зоркий глаз и острый слух. (Собака) - Где обитают эти животные? - Кто ухаживает за ними?</p>		
3.. Постановка учебной задачи – 4-5 минут	<p>1.-Сформулируйте тему занятия. Тема: «Домашние животные» 2.Целеполагание. – Мы с вами продолжаем знакомство с животным миром. О каких животных мы будем говорить сегодня на занятии? - В конце занятия мы вы ответите на вопрос: <i>Что мы знаем о домашних животных?</i></p>	<p>Называют тему занятия. - О домашних животных.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, прогнозирование; Познавательные: формулирование познавательной цели, поиск и выведение информации. Логические – формулирование проблемы.</p>
4. Открытие нового знания (построение	<p>-Предлагаю сегодня поработать в группах. - Чтобы работа в группах</p>	<p>Правила работы в группе: 1.Работаем тихо,</p>	<p>Регулятивные: планирование, прогнозирование</p>

<p>проекта выхода из затруднения) – 7-8 минут</p>	<p>проводилась успешно, нужно соблюдать правила работы в группе. -Давайте их вспомним. -У нас будет 2 группы, у каждой группы будет своё задание -Каждая группа должна выбрать капитана, который будет руководить работой. -Я буду вашим помощником. (Распределение групп: №1, №2) -Выберите капитана группы. 1 группа: Работа по энциклопедии -Рассмотрите рисунки, ответьте на вопрос: «Почему этих животных называют домашними?» 2 группа: Работа по энциклопедии -Рассмотрите рисунки, ответьте на вопросы: «Люди каких профессий ухаживают за животными?»</p>	<p>дружно. 2.Говорим по очереди, не перебивая друг друга. 3.Чётко высказываем своё мнение, уважаем мнение собеседника. Капитаны получают задания. Рассматривают рисунки. Объясняют: почему данных животных называют домашними. Определяют профессии людей, ухаживающих за животными. Дают объяснения ответам.</p>	<p>е, Познавательны е: моделирование, логические – решение проблемы, Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации Регулятивные: контроль, оценка, коррекция; Познавательны е: выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание Коммуникативные: управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра.</p>
<p>5. Первичное закрепление –</p>	<p>Выполнив задание, вы должны проанализировать</p>	<p>Выступление групп. Анализируют</p>	<p>Познавательны е: выбор</p>

8-10 минут	<p>свою работу по плану:</p> <p>1. У нас было задание...</p> <p>2. Мы считаем, что....</p> <p>- Согласны ли вы с ответом своих товарищей?</p> <p>- Есть ли дополнения?</p> <p>Вопросы?</p> <p>Постарайтесь ответить на вопрос: «Заботится ли человек о диких животных так же, как о домашних?»</p> <p>-В каких случаях человек проявляет заботу о диких животных?</p>	<p>ответы.</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Обсуждают поставленные вопросы. Дают полные ответы.</p> <p>Приводят примеры с опорой на жизненный опыт.</p> <p>Определяют бережное отношение к природе.</p>	<p>наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p>
6. Физминутка – 1-2 минуты.	<p>- Вы хорошо поработали, следует отдохнуть.</p> <p><i>Мы, листики осенние</i></p> <p>Мы, листики осенние, на веточках сидели.</p> <p>Дунул ветер - полетели.</p> <p>Полетели, полетели и на землю сели.</p> <p>Ветер снова набежал и листочки все поднял,</p> <p>Повертел их, покрутил и на землю опустил.</p>	<p>Делают разминку.</p>	
7. Самостоятельная работа с взаимопроверкой по эталону. 3- 5 минут	<p>Задание 1. Нарисуйте любимое домашнее животное.</p> <p>Задание 2. Исправь ошибки. Отметь домашних животных.</p> <p>Задание 3. «Соображалки»</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Взаимопроверка.</p> <p>Самооценка</p>	<p>Познавательные: выбор оснований для сравнения и классификация объектов</p> <p>Коммуникативные: поиск и способ его</p>

			разрешения. Личностные: самооопределение.
7. Включение в систему знаний и повторение. 8-10 минут	1. Назови каждое животное. Где оно живёт? 2. «Сочинялки». 3. Какие продукты можно класть в кормушку птицам? 4. Тест (проверка по эталону)	1. Называют животных, изображённых на рисунке. Определяют место его обитания. 3. Индивидуальные рассказы о питомцах. 4. Выполняют тест.	Регулятивные: Выбор основания для сравнения и классификации предметов. Личностные: целеполагание Коммуникативные: сбор информации, инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками, умение слышать и слушать. Оценка достижения и контроль.
8. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог) – 2-3 минуты.	- На какой вопрос вы должны были ответить в конце занятия? - Что мы знаем о домашних животных? Наши гости Маша и Миша внимательно будут вас слушать. Вы отвечайте чётко, по плану. - Я запомнил, что: - Меня удивило, что: - Я впервые узнал, что:	Соотносят цель и результаты, степень их соответствия. Намечают перспективу последующей работы.	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; Познавательные: рефлексия; Личностные: смыслообразование.

9. Оценка деятельности на уроке-1 2 минуты	<p>Определите, на какую ступеньку вы поставите сову.</p> <p>«Лесенка успеха»</p> <p>Слайд 4.</p> <p>1. Плохо понял;</p> <p>2. Понял, но нужно поупражняться;</p> <p>3. Всё понял.</p>	Осуществляет самооценку собственной учебной деятельности.	Личностные: самоопределение.
--	--	---	-------------------------------------

Список используемой литературы:

1. Дриверова М. У. У нас дома животные / М. У. Дриверова. — М., 1995.
2. Животные в доме: энциклопедия. — М., 1994.
3. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. — М.: Мозаика – Синтез, 2002.
4. Николаева, С. Н. «Как приобщить ребенка к природе». – М., 1993.